



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



RiFReM
Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México

XXV ENCUENTRO 12-14 JUNIO 2024

Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica y para la Expresión Plástica

Convocan al:
**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOBRE EL
FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO**

Puerto Vallarta, Jalisco, 12 a 14 de junio de 2024

Tema del concurso:

“Reconfiguraciones religiosas en la era digital”.

La era digital actual, implica necesariamente el uso de internet como principal medio de expansión de la comunicación y la explosión de las redes sociodigitales. En este sentido, interesan imágenes que muestren relación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) y las redes sociodigitales (RS) con las nuevas prácticas comunicacionales en el contexto religioso. Cómo han adoptado las diferentes iglesias o grupos religiosos estos nuevos mecanismos de comunicación, a fin de ajustarse a los desafíos que presenta el desarrollo tecnológico.

Objetivo:

El objetivo del Concurso de Fotografía es impulsar, difundir y reconocer, materiales fotográficos realizados por estudiantes, investigadores, profesionales y artistas, sobre el Fenómeno Religioso en México.




VILLA PREMIERE
BOUTIQUE HOTEL & ROMANTIC GETAWAY
PUERTO VALLARTA

RIVERCAFE
CUISINE & NATURE

GABY'S
Restaurant Bar

XXV ENCUENTRO 12-14 JUNIO 2024

Bases y requisitos

1. Esta convocatoria está dirigida a estudiantes, investigadores, profesionales y artistas, nacionales y extranjeros, interesados en el fenómeno religioso y sus expresiones en México.
2. Quienes se registren en el concurso tienen la responsabilidad de garantizar la titularidad de los derechos patrimoniales de la obra con la que participan.
3. Cada concursante podrá participar hasta con un máximo de dos fotografías.
4. Los trabajos con los que participen los concursantes deberán haber sido realizados en los tres años anteriores a la publicación de esta convocatoria.
5. El registro y la recepción de los materiales inician el 26 de febrero y concluyen el 26 de abril de 2024.
6. El envío de las fotografías vía electrónica implica la aceptación de los términos de la presente Convocatoria.
7. Los materiales deberán enviarse de manera electrónica a la siguiente dirección: **rifrem2024@gmail.com**. El asunto del correo tendrá que iniciar con la palabra FOTO seguida del apellido del participante. Ejemplo: FOTO_Torres
8. Las fotografías deberán tener la siguientes características: Formato JPG; resolución de 300 dpi; modo RGB, CMYK o escala de grises; peso mínimo de 3 MB y máximo de 20 MB.
9. Cada fotografía deberá ser enviada junto con una reseña en formato DOC o DOCX que respalde y justifique el tema de la obra de máximo 250 palabras. Incluir: título de la fotografía, lugar y fecha de captura (no anterior a 2021). Seudónimo del autor(a). No incluir nombre, ni tampoco institución de adscripción. El día de la exposición y premiación se darán a conocer los nombres.
10. No se aceptarán fotografías que hayan participado en otros concursos, que formen parte de una colección pública o privada, o que hayan sido utilizadas con fines de lucro.

Términos y condiciones

Una vez que el/la autor(a) sepa que su(s) fotografía(s) ha(n) sido aceptada(s), deberá imprimirla(s) de acuerdo a las especificaciones que se le indiquen en el correo que se enviará para notificarle. Deberá traerla(s) impresa(s) para registrarlas justo al inicio del Encuentro.

Para completar el registro, el autor deberá firmar el formato de aceptación para que su obra sea publicada en cualquier medio impreso o electrónico para fines de promoción o difusión de la RIFREM, en cuyo caso siempre se reconocerá el crédito correspondiente.

El Centro Universitario de la Costa no se hace responsable por las reclamaciones que pudieran hacerse sobre el derecho de la imagen de las personas retratadas teniendo que responder por ello el auto(a) de la obra.

El Jurado

El jurado estará integrado por especialistas en Antropología de la Religión y fotografía.

El jurado podrá declarar desierto el Concurso de acuerdo con la valoración conceptual, técnica y artística de las fotografías participantes.

EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE

Exposición y premios

La premiación y exhibición de las fotografías ganadoras y finalistas será el día **12 de junio de 2024**, en el marco del XXV Encuentro de la RIFREM, que se llevará a cabo en el Centro Universitario de la Costa, en Puerto Vallarta, Jalisco.

El **primer lugar** recibirá **\$5,000** (cinco mil pesos mexicanos). El **segundo lugar** recibirá **\$3,000** (tres mil pesos mexicanos). El **tercer lugar** recibirá **\$2,000** (dos mil pesos mexicanos). Todos/todas los/las finalistas recibirán constancia de participación.

Comité Organizador Local

Dra. María del Carmen Anaya Corona
Profesora Investigadora, Departamento de Estudios Socioeconómicos

Mtro. Marco Antonio Delgadillo Guerrero
Director de la División de Estudios Sociales y Económicos

Mtra. Miriam del Carmen Vargas Aceves
Jefa del Departamento de Estudios Socioeconómicos

Dra. Paola Cortés Almanzar
Jefa de Departamento de Artes, Educación y Humanidades

Mtra. Noraima Mancilla Pinal
Coordinadora de Tecnologías para el Aprendizaje

Mtro. Francisco Gerardo Herrera Segobiano
Jefe de la Unidad de Diseño e Imagen Corporativa

Mtra. María Cristina Mercado
Coordinadora de las Licenciaturas de Artes Visuales, Expresión Fotográfica y Artes Plásticas

Comité Enlace RIFREM

María Eugenia Patiño López (UAA)
Marisol López Menéndez (IBERO)
Raúl Enrique Rivero Canto (UADY)
Arely Medina (CUCEA, UdeG)

Comité Consultivo RIFREM

Renée de la Torre Castellanos (CIESAS-OCCIDENTE)
Cristina Gutiérrez Zúñiga (UDG)
Luis Rodolfo Morán Quiroz (UDG)
Antonio Higuera Bonfil (UAQROO)
Genaro Zalpa (UAA)
María Eugenia Patiño López (UAA)
Nahalleilly Juárez Huet (CIESAS PENÍNSULA)
Olga Odgers (COLEF)
Alberto Hernández (COLEF)
Carlos Garma Navarro (UAM-I)
Gabriela Fierro (UPNECH-CREEL)
Hugo José Suárez (UNAM)
Luis Jesús Martínez (BUAP)
María del Rosario Ramírez Morales (UDG)