

RiFReM

Escuela de
Antropología e Historia
del Norte de México

IBERO
CIUDAD DE MÉXICO

Medio Universitario /
Programas de Incidencia /
Interculturalidad y Asuntos Indígenas /



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



Con el apoyo de



CULTURAS POPULARES
UNIDAD REGIONAL CHIHUAHUA



SECRETARÍA
DE CULTURA



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE



Presentan

SEGUNDA CIRCULAR INFORMATIVA

Del:

XXII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM)

5, 6, 7 y 8 de junio del 2019

Creel, Chihuahua

Tema central:

México, tierra de misiones: Pasado y presente de las dinámicas espirituales



PRESENTACIÓN

Esta segunda circular informativa tiene como propósito presentar a los participantes del **XXII Encuentro de la RIFREM 2019** datos relevantes con respecto a la serie de eventos que, de manera alterna a las sesiones de las mesas de trabajo, se desarrollarán dentro de él. Por tal motivo, la presente misiva se encuentra organizada a partir de cuatro ejes temáticos:

- 1. Programa de Ayuda a Investigadores Jóvenes, Beca Antonio Flavio Pierucci para estudiantes de postgrado, Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en Mercosur.**
- 2. Ciclo de conferencias.**
- 3. Obras que conformarán la Presentación de *Novedades Editoriales*.**
- 4. Ciclo de cine “Visualidad y Religión”.**
- 5. Paneles.**

PROGRAMA DE AYUDA A INVESTIGADORES JÓVENES BECA ANTONIO FLAVIO PIERUCCI PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO ASOCIACIÓN DE CIENTISTAS SOCIALES DE LA RELIGIÓN EN MERCOSUR

A lo largo de las últimas décadas la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión de Mercosur (ACSRM), se ha consolidado como una de las principales entidades promotoras del diálogo e intercambio entre los investigadores dedicados al tema de la religión en América Latina. Las Jornadas, nuestro evento bianual, se han materializado como un fructífero foro de debate. En las últimas ediciones, se ha promovido un Concurso para Investigadores Jóvenes, con el objeto de sumar al evento estudiantes de postgrado. Por ello se ofrece apoyo financiero para su participación en estos encuentros.

Con mucha satisfacción anunciamos que en mayo de 2019 transformamos el Concurso para Investigadores Jóvenes en un Programa de Ayuda a Investigadores Jóvenes. Considerando el escenario de reducción de apoyos a la participación en eventos científicos y en las Jornadas de la ACSRМ, y con el propósito de fomentar el debate sobre las religiones en América Latina, la ACSRМ ofrecerá apoyo a estudiantes de maestría o doctorado que participen en eventos realizados en Argentina, Brasil Chile, México y Uruguay, con apoyos que varían entre US\$200 y US\$250, para promover la presencia de estudiantes latinoamericanos, fortalecer los lazos entre los grupos

locales con la Asociación, y estimular a las nuevas generaciones para el diálogo y la producción académica latinoamericana. El Programa de Ayuda a Investigadores Jóvenes rinde homenaje a un socio histórico de la ACSRM, promotor de debates siempre intensos y memorables: Antonio Flavio Pierucci.

La Asociación de Cientistas Sociales de la Religión de Mercosur convoca a las y los estudiantes de posgrado, que participarán en el **XXII Encuentro de la RIFREM** a presentar su candidatura a un apoyo de la ACSRM, de acuerdo con las siguientes bases:

1. **Tener una ponencia aceptada en una mesa del Encuentro.**
2. **Ponencia completa escrita.**
3. **No contar con apoyo institucional para asistir el Encuentro (carta del asesor(a) avalando esta condición)**
4. **Enviar su aceptación a la mesa, carta institucional y ponencia en extenso, a anthigue@gmail.com, a más tardar el 29 de mayo, a las 12:00, tiempo del centro de México.**
5. **El Programa Antonio Flavio Pierucci otorgará un apoyo de US\$200 a una ponencia y mención de honor a dos más.**
6. **La Mesa Directiva de la ACSRM hará las veces de jurado y su fallo será inapelable. Las circunstancias no consideradas en esta convocatoria serán resueltas por la Mesa Directiva.**
7. **Los premios se anunciarán y entregarán durante el XXII Encuentro de la RIFREM.**

CICLO DE CONFERENCIAS

En su edición 2019, el **XXII Encuentro de la RIFREM** se engalanará con la presencia de un conjunto de académicos altamente reconocidos en el ámbito del estudio del fenómeno religioso. Ellos son quienes conformarán el ciclo de conferencias que serán expuestas a lo largo de nuestro evento.

A continuación, ofrecemos los datos generales de cada una de la conferencias que se presentarán en el Encuentro, así como las semblanzas curriculares de nuestros invitados de honor.

<p>Conferencia magistral 5 de junio del 2019 7:00 pm</p> <p>Sala de conferencias del Restaurante Verónica</p>	<p><i>"Misiones a las amélicas y procesos de globalización."</i></p> <p>José Casanova Georgetown University, USA</p>
<p>Conferencia matutina 6 de junio del 2019 9:00 am</p> <p>Sala de conferencias del Restaurante Verónica</p>	<p><i>"La última misión: curas reductores en el presidio del Peten Itzá."</i></p> <p>Víctor Hugo Medina Suárez Universidad Autónoma de Yucatán</p>
<p>Conferencia matutina 7 de junio del 2019 9:00 am</p> <p>Sala de conferencias del Restaurante Verónica</p>	<p><i>"Unidos por la fe y más allá de ella. Expresiones de una juventud transnacional en Chicago Illinois, Estados Unidos."</i></p> <p>Juan Miguel Sarricolea Torres Escuela de Antropología e Historia del Norte de México</p>
<p>Conferencia de clausura 8 de junio del 2019 9:00 am</p> <p>Sala de conferencias del Restaurante Verónica</p>	<p><i>"Las misiones jesuitas en México: un imaginario novohispano en el restablecimiento de la misión de la Tarahumara en 1900."</i></p> <p>Alejandro Cancino Franklin SJ Universidad Iberoamericana Ciudad de México</p>

Reseñas curriculares de los conferencistas

a. José Casanova

Es uno de los mejores académicos del mundo en Sociología de la religión. Es profesor en el Departamento de Sociología de la Universidad de Georgetown y dirige el *Programa de Globalización, Religión y Secular* del Centro Berkley. Ha publicado trabajos en una amplia gama de temas, incluyendo religión y globalización; migración y pluralismo religioso; religiones transnacionales y teoría sociológica.

Su trabajo más conocido, *Public Religions in the Modern World* (1994), se ha convertido en un clásico moderno en este campo y se ha traducido a cinco idiomas, incluido el árabe y el indonesio. En 2012, Casanova recibió el Premio de Teología del Salzburger Hochschulwochen en reconocimiento al logro de toda la vida en el campo de la teología.

La investigación más reciente de Casanova se ha centrado principalmente en dos áreas: la globalización y la religión, y la dinámica de la religión transnacional, la migración y el aumento de la diversidad étnico-religiosa y cultural. Su investigación

sobre religión y globalización ha adoptado una ambiciosa perspectiva comparativa que incluye el catolicismo, el pentecostalismo y el islam.

Algunos de sus artículos recientes en esta área incluyen; "Public Religions Revisited" en Hent de Vries, ed., *Religion: Beyond the Concept* (Fordham University Press, 2008), y "Nativism and the Politics of Gender in Catholicism and Islam" en Hanna. Herzog y Ann Braude, ed., *Gendering Religion and Politics: Untangling Modernities* (Palgrave, 2009).

Su trabajo sobre la migración transnacional y la religión explora la incorporación de las minorías y la construcción de redes, identidades y estructuras transnacionales. Algunos de sus trabajos en esta área incluyen "Inmigración y el nuevo pluralismo religioso: Una comparación UE / EE. UU. "En Thomas Banchoff, editor, *Democracia y el nuevo pluralismo religioso* (Oxford University Press, 2007).

Además, ha dirigido varios importantes proyectos de investigación centrados en estos temas, entre los que se incluyen "Religión e incorporación de inmigrantes en Nueva York" y "Las vidas religiosas de las minorías migrantes: Londres, Johannesburgo, Kuala Lumpur".

b. Víctor Hugo Medina Suárez

Es doctor en Historia por El Colegio de Michoacán, coordinador de la licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Yucatán y profesor de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la misma institución, en donde imparte las cátedras de Historia del Arte, Historia de España e Historia de la Iglesia en Yucatán.

También es director del proyecto: "Acervos Familiares Yucatecos" y creador de "El Museo Móvil", actividad de difusión a favor de la historia y las identidades, en todo el Estado de Yucatán. El doctor Medina es autor del libro: *Vidas de familia: un estudio de las familias Mantilla y Arceo Trejo en Yucatán, siglos XVII-XIX*, y de varios artículos dictaminados y capítulos de libros en obras nacionales e internacionales.

Actualmente desarrolla dos proyectos de investigación: "Devociones en Yucatán: asimilaciones, identidades y materialidad, siglos XVI-XX", y "Prácticas funerarias en la catedral de Mérida de Yucatán, siglo XVI"; el primero en vinculación con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, y el segundo en asociación con la UNAM y con el INAH Yucatán.

c. Juan Miguel Sarricolea Torres

Profesor Investigador, Titular "A", del Instituto Nacional de Antropología e Historia, adscrito a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. Actualmente es

coordinador de la Maestría en Antropología Social en la misma institución. Candidato al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El Dr. Sarricolea es Antropólogo Social por la Universidad Autónoma de Yucatán. Maestro y Doctor en Antropología Social por El Colegio de Michoacán. Ha realizado Estancias de Investigación en El Colegio de la Frontera Norte-Sede Matamoros; Universidad de Illinois en Urbana-Champaign; Universidad Autónoma de Zacatecas; El Colegio de San Luis; El Colegio de México; y El Colegio de la Frontera Sur-Unidad Campeche.

Sus intereses de investigación giran en torno a la historia de la migración México-Estados Unidos, a mediados del siglo XX; la violencia y vulnerabilidad de los cuerpos migrantes, y las masculinidades en contextos rurales. Ha realizado trabajo de campo en Yucatán, Campeche, Michoacán, Zacatecas, Chihuahua y Chicago; y trabajo de archivo en Archivo Histórico de la Secretaría de Salud, Archivo General de la Nación, Archivo Histórico de Zacatecas, Archivo Histórico del Municipio de Chihuahua, entre otros.

Cuenta con publicaciones científicas recientes, entre las que destacan: (2019) coordinador del libro “Leer los cuerpos desde el género y la sexualidad”, publicado por INAH; (2018) “Casaderos, responsables y aventureros. Tres transiciones de juventud durante los Programas Braceros”, en el libro: Transiciones de Juventud: llegar a ser y dejar de ser jóvenes; (2017) “Forjar un cuerpo trabajador. Etnografía retrospectiva sobre la construcción de masculinidades” en: Revista La Ventana; (2016) “El examen de los cuerpos: hombres saludables, óptimos y productivos durante los procesos de contratación de braceros, 1942-1964” en Revista Diálogo, entre otros. También posee amplia experiencia en difusión y divulgación de la ciencia a través de la creación de exposiciones fotográficas, producción audiovisual, artículos y manuales de intervención social con sectores no académicos.

d. Alejandro Cancino Franklin SJ

Es doctor en Historia y civilizaciones por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS) de París, Francia, y la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. Asimismo, obtuvo el grado de maestro en Ciencias Sociales, con especialidad en Sociedad y Religiones, por la EHESS.

Sus líneas de investigación versan en torno a los siguientes tópicos: a) la relación entre la pastoral indígena y el “modo misionero jesuita” contemporáneo; b) la construcción de la memoria de la orden jesuita; y c) los grandes trazos de las ex misiones jesuitas de Tarahumara en el siglo XIX y los desencadenantes para su vuelta.

Su experiencia de investigación en la Sierra Tarahumara parte de la inserción en dos comunidades indígenas, durante cuatro años. Su tesis de doctorado lleva por título: “Los jesuitas en Tarahumara, su vuelta a la misión en 1900 y la construcción de su memoria, continuidades y rupturas”.

OBRAS QUE CONFORMARÁN LA PRESENTACIÓN DE NOVEDADES EDITORIALES

Gracias a la pronta y copiosa respuesta recibida por parte de los participantes de nuestro **XXII Encuentro de la RIFREM**, la organización de la *Presentación de Novedades Editoriales* fue todo un éxito, quedando conformada de la siguiente forma:

Presentación de Novedades Editoriales	
5 de junio del 2019	
4:00 – 6:30 pm	
Sala de conferencias del Restaurante Verónica	
Olga Odgers Ortiz y Olga Lidia Olivas Hernández (Coord.)	<i>“¿Dejar las drogas con ayuda de Dios? Experiencias de internamiento en centros de rehabilitación fronterizos.”</i>
Presenta: Olga Odgers	El Colegio de la Frontera Norte. 2018
Olga Olivas Hernández	<i>“Danzar la frontera. Procesos socioculturales en la tradición de danza de las Californias.”</i>
Presenta: Renée de la Torre	El Colegio de la Frontera Norte; Juan Pablos Editores; RIFREM. 2018
Antonio Higuera Bonfil	<i>“Ser testigo de Jehová. Una mirada antropológica a la vida en el paraíso terrenal.”</i>
Presenta: Antonio Higuera	El Colegio de la Frontera Norte; Universidad Autónoma de Quintana Roo; RIFREM. 2018
Carlos Steil, Renée de la Torre, Rodrigo Toniol, (Coord.)	<i>“Entre trópicos. Diálogos de estudios Nueva Era entre México y Brasil.”</i>
Presenta: Renée de la Torre	CIESAS, El Colegio de San Luis. 2018
Arely Medina	<i>“Islam latino. Identidades étnico religiosas. Un estudio de caso de mexicanos musulmanes en Estados Unidos.”</i>
Presenta: Cristina Gutiérrez	El Colegio de la Frontera Norte, El Colegio de Jalisco, RIFREM. 2019

Karina Bárcenas, Cecilia Delgado, Hugo Suárez (Coord.)	<i>www.lofrsc.org (Página Web del Laboratorio de Observación del Fenómeno Religioso en la Sociedad Contemporánea)</i>
Presentan: Cristina Gutiérrez, Karina Bárcenas, Cecilia Delgado	Seminario Institucional Permanente de Investigación del Instituto de Investigaciones de la UNAM. 2019
Adrián Yllescas	<i>“Ver, oír y callar. Creer en la Santa Muerte durante el encierro.”</i>
Presenta: Antonio Higuera	UNAM Colección Posgrado. 2018
Ramón Pérez Martínez	<i>“Exempla novohispanos del siglo XVII.”</i>
Presenta: Ramón Pérez Martínez	Editorial Iberoamericana, Vervuert. 2018
Roberto Blancarte	<i>“Diccionario de religiones en América Latina.”</i>
Presenta: Roberto Blancarte	Fondo de Cultura Económica. 2019

PANELES

a. Panel: AMLO, política y religión.

Desde su campaña electoral, Andrés Manuel López Obrador ha utilizado elementos y símbolos religiosos. Su uso del juarismo confrontado con guiños hacia lo religioso ha despertado sospechas en el ámbito académico. Su alianza con el sector evangélico y su interés en la regeneración moral, como instrumento frente a la corrupción, son ejemplos de la dirección política que tomará el sexenio. Por lo anterior, el panel pretende reflexionar en la intersección entre López Obrador, la política y la religión, para así discutir la coyuntura y el escenario del nuevo régimen lopezobradorista.

Participan:

- **Roberto Blancarte** – El Colegio de México.
- **Renée de la Torre** – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, sede Occidente.
- **Felipe Gaytán** – Universidad La Salle.
- **Ariel Corpus** – FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México.
- **Cecilia Delgado Molina** – Universidad Nacional Autónoma de México.

Fecha: 6 de junio del 2019

Hora: 4:00 – 6:00 pm

Lugar: Auditorio del Hotel Best Western

b. Panel: Espiritualidad en los procesos de resistencia y acompañamiento a los pueblos indígenas en la Tarahumara en la actualidad.

El escenario que estamos viviendo nos interpela con gravedad y nos pide responder activamente hacia la construcción de espacios más dignos, justos, comunitarios y ecológicos. La profunda violencia que se extiende y ensaña; la degradación ambiental desde un modelo extractivista y mercantilista; la agresión y el despojo hacia los pueblos indígenas; así como la negación y agresión ante lo diferente, son –debemos aceptarlo– rasgos evidentes de nuestra sociedad, y que merecen ser abordados con toda conciencia, prontitud y fuerza.

Ante esta situación, van emergiendo y siendo cultivados diversos esfuerzos colectivos por construir alternativas que modifiquen los escenarios vigentes, a partir del tejido de nuevas–viejas relaciones entre las personas y sus entornos.

La reivindicación de las vidas comunitarias y las espiritualidades que en ellas se gestan está produciendo una dinámica que genera contrapesos y formas diversas de ver, pensar, experimentar e imaginar el mundo. Por ello, creemos relevante reflexionar críticamente en torno a estas experiencias y dejarnos también guiar por ellas; sobre todo si este afán se hace desde el involucramiento activo con dichos procesos y actores.

Así, el propósito del panel es abrir un espacio para que colectivos o miembros de pueblos indígenas, que acompañan y generan procesos para un buen vivir y ligados de manera honda con su espiritualidad, compartan sus experiencias y el sentido que les aporta esa carga espiritual. Además se trata de reconocer lo que estas experiencias reflexionadas pueden aportar, tanto a la profundización del fenómeno religioso, como a la construcción de alternativas para nuestras sociedades.

Ejes o aspectos a abordar:

- El papel de la espiritualidad y la religiosidad en la gestación, el desarrollo y la proyección de los procesos.
- El vínculo entre la espiritualidad, la realidad y el compromiso comunitario, ecológico y social.
- La espiritualidad como componente detonador, cohesionador y orientador de movimientos sociales.
- La espiritualidad y su aporte a los proyectos de vida de los involucrados.

Temas que trabajarán los participantes:

- Resistencia cultural.
- Defensa del territorio.
- Economía social.
- Derechos humanos.

Modalidad: Conversatorio.

Participan:

- **María de Jesús Esparza Padilla.**
- **Carmen Julia Segura Méndez.**
- **Gabriela Salmerón Domínguez.**
- **Felipe Ruiz.**

Fecha: 7 de junio del 2019

Hora: 6:30 – 8:30 pm

Lugar: Auditorio del Hotel Best Western

CICLO DE CINE:

Visualidad y religión

Tava, a casa de pedra

05 de Junio|5:00

Dirección: Ariel Ortega
2012|78 min,

Memoria, mito e historia Mbya-Guaraní, sobre las reducciones jesuitas y la guerra guaraníca del siglo XVII en Brasil, Paraguay y Argentina.

La flaca

06 de Junio|5:30

Dirección: Adriana y Thiago
2018|20 min.

Arely Vázquez, una mujer mexicana transexual y líder del culto a la Santa Muerte, vive hace varios años en Queens, Nueva York. Durante la celebración anual a "La Flaca", como le gusta llamarle cariñosamente, Arely enfrenta diversos conflictos para poder cumplir con la promesa que le hizo una década atrás.

Una diosa en movimiento.

María Lionza en Barcelona

06 de Junio|6:10

Dirección: Roger Canals
2016|64 min.

El culto a María Lionza, una de las prácticas religiosas más importantes en Venezuela, se empieza a ver en Barcelona. A través del testimonio de creyentes, artistas y vendedores de arte esotérico, este documental muestra por primera vez la entrada de esta religión en la capital catalana. A través del montaje el autor se cuestiona los cambios que experimenta el ritual cuando se adapta a un nuevo contexto.

LUGAR: Troje de Adobe, Centro, Creel, Chihuahua.

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Irma Gabriela Fierro Reyes
EAHNM – Extensión Creel

Ricardo Rodríguez González
EAHNM – Extensión Creel

Juan Miguel Sarricolea Torres
EAHNM – MAS

Víctor Manuel Ojeda Chávez
SINÉ–COMUNARR

Edna Cristina Madrid Cedillos
SINÉ–COMUNARR

Azucena Lozanía Quintana
UPNECH Campus Creel

María Azucena González Chávez
UPNECH Campus Creel

Rosa Teresa Fierro Ramírez
UPNECH Campus Creel

CONSEJO DE LA RIFREM

Renée de la Torre
CIESAS Unidad Occidente

Cristina Gutiérrez Zúñiga
Universidad de Guadalajara

Luis Rodolfo Morán
Universidad de Guadalajara

Olga Odgers
El Colegio de la Frontera Norte

Alberto Hernández
El Colegio de la Frontera Norte

Antonio Higuera Bonfil
Universidad de Quintana Roo

María Eugenia Patiño
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Genaro Zalpa
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Carlos Garma
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa

Ariel Corpus
Universidad Nacional Autónoma de México

Patricia Fortuny Loret de Mola
CIESAS Unidad Peninsular

Nahayeilli Juárez Huet
CIESAS Unidad Peninsular

Luis Jesús Martínez
Benemérita Universidad Autónoma de
Puebla

