



RiFReM



La Unidad Pacífico Sur del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS),
 El Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (IIHUABJO), y
 la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM),

con el invaluable apoyo de

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM,
 el Instituto de Ciencias de la Educación de la UABJO,
 la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la UABJO,
 el Centro Cultural San Pablo,
 la Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación,
 el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca,
 el H. Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez,
 el Museo de las Culturas de Oaxaca del
 Instituto Nacional de Antropología e Historia,
 el Jardín Etnobotánico de Oaxaca,
 la Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López de la
 Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, y
 el Comité Científico de Ciudades y Pueblos Históricos de ICOMOS México

PRESENTAN EL

PROGRAMA DEL XXI ENCUENTRO DE LA RED DE INVESTIGADORES DEL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO (RIFREM)

“IMÁGENES Y OBJETOS DE LA RELIGIÓN”

Centro Histórico de Oaxaca ~ 18 al 20 de abril de 2018

MIÉRCOLES 18

ESQUEMA GENERAL		
HORA	ACTIVIDAD	SEDE
09:15-09:45	REGISTRO DE PONENTES	CIESAS
09:45-10:20	CEREMONIA DE INAUGURACIÓN Y PROYECCIÓN DE VIDEO CONMEMORATIVO AUDITORIO PRINCIPAL DEL CIESAS PACÍFICO SUR	CIESAS
10:20-10:50	RECESO PARA CAFÉ EN EL CIESAS / INICIA TRASLADO A LAS SEDES DEL CENTRO HISTÓRICO	
10:50-11:10	INICIO DE PONENCIAS EN EL CIESAS	CIESAS
11:10-14:00	MESAS DE PONENCIAS EN 10 SEDES SIMULTÁNEAS (3 EN EL CIESAS Y 7 EN EL CENTRO HISTÓRICO) MESAS: 23, 17-A, 14-A, 18-A, 1, 15, 2-A, 10-A, 13, 4-A	
	REGISTRO EN EL VESTÍBULO DEL CENTRO CULTURAL SAN PABLO Y EN LA BIBLIOTECA FRAY FRANCISCO DE BURGOA EN EL CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO	SAN PABLO, BURGOA
14:00-15:20	TIEMPO LIBRE	
15:20-17:50	MESAS DE PONENCIAS EN 4 SEDES SIMULTÁNEAS DEL CENTRO HISTÓRICO MESAS: 18-B, 27, 10-B, 16-A	
	MUESTRA AUDIOVISUAL “APROXIMACIONES AUDIOVISUALES A FENÓMENOS RELIGIOSOS” SESIÓN 1 EN EL CORO DEL CENTRO CULTURAL SAN PABLO	SAN PABLO
	REGISTRO EN EL VESTÍBULO DEL CENTRO CULTURAL SAN PABLO Y EN LA BIBLIOTECA FRAY FRANCISCO DE BURGOA EN EL CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO	SAN PABLO, BURGOA
17:50-18:20	PRESENTACIONES DE LIBROS	SAN PABLO
18:20-19:40	PANEL MAGISTRAL: CULTURAS ICONOGRÁFICAS E ICONOFILIAS EN LAS RECOMPOSICIONES RELIGIOSAS QUE EXPERIMENTA AMÉRICA LATINA	SAN PABLO
19:40-20:30	CONVIVIO DE BIENVENIDA EN EL CALLEJÓN DEL CENTRO CULTURAL SAN PABLO	SAN PABLO

Ver direcciones de las sedes al final del programa



10:50 – 14:00

CIESAS Pacífico Sur. Salón Monte Albán.

Mesa 23

Religión y medio ambiente.

Coordinadores: Felipe Roboam Vázquez Palacios y María Luisa Ballinas Aquino.

1. “El crimen nuestro de cada día”. Salvar el planeta.

Patricia Fortuny Loret de Mola, mpfortuny@gmail.com.

Mirian Solis Lizama, mirian.solis.lizama@gmail.com.

2. Religiosidad como un factor negativo en la biodiversidad.

Carlos Daniel Amaya Matadamas, karlos.matadamas@gmail.com.

3. Encíclica *Laudato sí*. Sobre el cuidado de la casa común: hacia una nueva sensibilidad ecológica en la tradición católica.

Diana Cortés Torres, dianact2101@gmail.com.

4. El desierto como construcción simbólica religiosa.

Gustavo Abdiel Ramírez Camberos, maestroabdiel@gmail.com.

Dionisio Iván Serrano, ivanserranoislas@gmail.com.

5. El giro ecológico de la mayordomía.

Rodrigo Tovar Cabañas, rod_geo77@hotmail.com.

Felipe Roboam Vázquez Palacios, fevaz19@gmail.com.

6. Reproducción de discursos ambientales entre líderes religiosos.

María Luisa Ballinas Aquino, maluballinas@hotmail.com.

7. Cien millones de árboles aserrados, el saldo de un sincretismo religioso.

Rodrigo Tovar Cabañas, rod_geo77@hotmail.com.

8. Vivir en Yalambojoch. Reapropiación del territorio y los recursos naturales en una comunidad transfronteriza.

María Teresa Rodríguez López, mtriguez@ciesas.edu.mx.

CIESAS Pacífico Sur. Salón Mitla.

Mesa 17 - A

Las imágenes religiosas y el patrimonio de los pueblos

Coordinadores: Héctor Manuel Espinosa Vázquez y Juan Reynol Bibiano Tonchez.

1. SPLENDOR: Custodia patrimonial de Santa Catarina Lachatao.

José Fernando Toledo Martínez, josé.fernando.toledo@hotmail.com.

Hía del Rosario Márquez Coronado, hia_ice2@hotmail.com.

2. El Santo Niño de Huehuetlán: sus imágenes como patrimonio en un pueblo de la mixteca poblana.

Leticia Villalobos Sampayo, vileticia@hotmail.com.



Carmina Fernández de Lara Aguilar, carminafdzelara@yahoo.com.mx.

3. La gran romería del Señor del Calvario como patrimonio cultural de Huichapan, Hgo.

Olivia Campuzano Cruz, oliviacampc@gmail.com.

4. La Pasión de Cristo en Tezontepec de Aldama, Hgo. Historia y patrimonio de un pueblo.

Darío Eduardo Ortiz Quijano, dortiz@utvm.edu.mx, deoqazul@gmail.com.

5. Protectores en vida y muerte. La religiosidad del día de muertos en Ixcateopan, como muestra de patrimonio e identidad.

Arelia Zayary Leyva Ponce, arelia.zay@gmail.com.

6. Velas escamadas: la mercantilización de un objeto para la promoción de los Pueblos Mágicos.

Patricia Moctezuma Yano, moctezumapaty@hotmail.com.

7. Los “milagros” vía la televisión abierta: nuevos escaparates para la religiosidad y la devoción. El caso de México en la actualidad.

María de Lourdes Ortiz Boza, mlortizboza@gmail.com.

8. (Re)activación de significados y restauración de los murales del santuario de El Llanito, Guanajuato.

Jorge Valtierra Zamudio, jorge_valtierra_zamudio@encrym.edu.mx.

Álvaro Santillán, alvaro_santillan_b@encrym.edu.mx.

11:10 – 14:00

CIESAS Pacífico Sur. Salón Yagul.

Mesa 14 - A

Itinerarios de turismo religioso en México: reflexiones, debates y propuestas.

Coordinador: José Francisco Román Hernández.

1. El Cristo Roto de San José de Gracia: ¿Éxito o Fracaso?

Luis Daniel Cueto López, danielcueto@live.com.

2. La virgen más grande del mundo ¿La opción más viable para aumentar el turismo religioso en Zacatecas?

Juan Daniel Reyes Soto, daniel.reyes.96@gmail.com.

Oswaldo de la O Bañuelos, choswal1998@gmail.com.

3. Impacto del turismo religioso al cerro del Cubilete por las peregrinaciones masivas. EL papel de los jóvenes peregrinos en el siglo XXI.

Paula Aranza Silva Tovar, aranzasilto006@gmail.com.

Angélica Zarahy Regalado de la Torre, zarahy_regalado@gmail.com.

4. Chignautla, el punto olvidado en el turismo religioso de México.

Rafael Ángel Mendoza García, rafael.mendoza.g06@gmail.com.

5. Santuarios, peregrinaciones y exvotos: el turismo religioso-cultural en el estado de Zacatecas. El caso de tres devociones al Niño Jesús.

Irma Faviola Castillo Ruiz, faviola.cr@gmail.com.

6. La virgen de la Soledad de Jerez Zacatecas, recurso turístico de un pueblo mágico.



Claudia Serafina Berumen Félix, serafina_be@hotmail.com.

Rogelio Zamora Santos, roco_em1538@hotmail.com.

7. El laico como centro de una nueva propuesta de Ruta Cristera en Los Altos de Jalisco.

Elizabeth del Carmen Flores Olague, liz_floresolague@hotmail.com.

Centro Cultural San Pablo. Claustro.

Mesa 18 - A

Las imágenes y los objetos religiosos en la historia de México.

Coordinadoras: Karla Isabel Arceo Ayón, Mariana Zárate Quevedo y Zaira Donají Jiménez Castro.

1. Encuentro de dioses y santos, evangelización y sincretismo religioso en Tlaxcala, 1519 – 1640.

Emmanuel Rodríguez López, meshoveb@yahoo.com.mx.

2. Un confesionario escrito en lengua náhuatl del siglo XVII: por el Bachiller Don Carlos de Tapia.

Sonia Angélica Hernández Rodríguez, soanhr@hotmail.com.

3. La construcción de la imagen del demonio en la tradición judeocristiana.

Vladimir Atahualpa Martínez Bello, uncoyoteazul@gmail.com.

4. Identidad e historia local: las imágenes religiosas en el Valle del Mezquital, siglo XVIII.

Annia González Torres, annia_glez@hotmail.com.

5. Indígenas y mestizos: la lucha por el dominio público a través de la imagen religiosa.

María del Pilar Monroy Merchán, mmpmpilar@yahoo.com.

6. Si la angélica ciudad del cielo mide su suelo: imágenes e imaginarios del origen divino de la Ciudad de los Ángeles (Puebla).

Fabián Valdivia Pérez, darthfab@gmail.com.

Centro Cultural San Pablo. Ex capilla de Nuestra Señora del Rosario.

Mesa 1

Armonía, claroscuro y palabra. El arte como proceso para la devoción.

Coordinadores: Armando Gómez Rivas y Carolina Mora Huerta.

1. Guerra de voces. La Missa Batalla a 6, de Francisco López Capillas (1614-1674).

Adrián García Martínez, musicologia.gm@outlook.com.

2. Ovejas necesitadas de un pastor: análisis de las interpretaciones realizadas por seminaristas presbiterianos a la novela argentina Sin rumbo.

Sara Alicia Nah Uriostegui, sara.alicia.nah@gmail.com.

3. Visto y no visto en las imágenes pictóricas de la virgen Candelaria.

Guadalupe Sánchez Álvarez, arqguadalupesanchez@hotmail.com.

Brenda Michel Rodríguez Sánchez.

4. De cómo nos habita la literatura. La figura de Lázaro como metáfora de la salud/enfermedad.



Carolina Mora Huerta, carolina_mh@yahoo.com.mx.

5. Detener la deidad en el tiempo: Una imagen sonora de la Virgen de Guadalupe en los Maitines de Ignacio de Jerusalem (1764).

Armando Gómez Rivas, musicologiamexicana@gmail.com.

6. Entre lo religioso y lo secular. Imágenes del clero católico, según la visión de un artista liberal, en una pintura mural.

Luciano Ramírez Hurtado, lramirez@correo.uaa.mx.

7. El cabello, un postizo que otorga identidad a las esculturas de los Santos.

Judith Katia Perdigón Castañeda, paraloidmx@yahoo.com.mx.

Bernardo Robles Aguirre, brwrpiec@gmail.com.

Centro Cultural San Pablo. Coro.

Mesa 15

La imagen del sujeto ante la religión desde la literatura filosófica.

Coordinadores: Julio César Rodríguez Castillo y Pedro Armando Alba Aguilar.

1. La práctica de la confesión en el sujeto contemporáneo.

Gary Manuel Gómez Espinosa, gmgomez87@gmail.com.

2. Respuesta del hombre al problema de Dios, desde la perspectiva filosófica de Xavier Zubiri.

Jorge Ernesto Góngora Corona, egongora@uabc.edu.mx.

3. El individuo y lo divino desde las categorías de la paradoja y el escándalo.

Julio César Rodríguez Castillo, jc.rodriguezcastillo@ugto.mx.

4. La construcción del sujeto desgraciado ante Dios: un análisis desde la descreación, en la obra de Simone Weil.

Amanda R. Pérez Morales, amanda.perezlit@gmail.com.

5. Lo místico como forma de vida.

Margareth Mejía Génez, margareth1987@gmail.com.

6. Teoreticismo, desvivificación y apropiación: Anotaciones acerca de una fenomenología de la experiencia religiosa en primera persona.

Jean Orejarena Torres, jeander809@gmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Mesa 2 - A

Arquitectura Religiosa: Presencia o ausencia de las imágenes.

Coordinador: Raúl Enrique Rivero Canto.

1. Las imágenes religiosas dentro de los espacios de los conventos del siglo XVI, una revisión historiográfica.

Jaime González García, jgonzalezga@ipn.mx.



2. El conjunto de esculturas y relieves del complejo arquitectónico del siglo XVI del Hospital de Indios de Teocaltiche.

Daniel López López, lopezdanielteo@gmail.com.

3. Las edificaciones virreinales religiosas como imágenes distintivas de la memoria colectiva y el paisaje cultural en Yucatán.

Manuel Arturo Román Kalisch, maromank09@gmail.com.

4. Diálogos entre arquitectura e imagen en la Octava Maravilla del Nuevo Mundo, la Capilla del Rosario de Puebla de 1690.

Franziska Neff, franziska.neff@gmx.de.

5. El espacio vivido en la conformación de la imagen de las monjas agustinas recoletas en el convento de la Soledad de Oaxaca, 1697-1720.

Francisco Jesús Morales Ramírez, pacomorales108@gmail.com.

6. Imagen de un templo: Parroquia de Santa Cruz y Soledad, Ciudad de México.

Christian Miguel Ruíz Rodríguez, rchristianr@hotmail.com.

7. El espacio urbano como escenario simbólico del culto religioso novohispano.

Edgar Antonio Mejía Ortiz, edanmeor@gmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso.

Mesa 10 - A

Fiestas patronales, territorio e identidades sociales.

Coordinadoras: Alejandra Gámez Espinosa y Enriqueta Cerón Velásquez.

1. Las Fronteras socio-religiosas barriales en San Pedro Cholula.

Sebastián Licona Gámez, seblic95@gmail.com.

Daniel Sánchez Aguila, danielsanchezaguila@hotmail.com.

2. “La bajada” de la Virgen de los Remedios en el marco de una fiesta patronal barrial. Apropiación del espacio e identidad en San Cristóbal Tepontla, Puebla.

Alejandra Gámez Espinosa, agamez_09@yahoo.com.mx.

Rosalba Rodríguez Ramírez, rosalaro@yahoo.com.mx

3. La fiesta patronal en honor a Santiago Xicotenco: Cosmovisión e identidad barrial en San Andrés Cholula.

Angélica Correa de la Garza, anyi_mar024@hotmail.com.

Miriam Quiroz Ramírez.

4. La fiesta patronal de San Andrés Cholula. Identidad religiosa y cosmovisión entre las floreras de la segunda sección.

Emmanuel Reyes Pacheco, erp_astros@hotmail.com.

José Armando López Sánchez, ARMANDL-S@hotmail.com.

5. Fiestas patronales duales en Tláhuac, Ciudad de México.

Mario Ortega Olivares, ortegaoli@gmail.com.

6. Costumbre a San Antonio entre los otomíes: La lengua ceremonial como marcador de identidad



María Enriqueta Cerón Velásquez, enriquetaceron@live.com.mx.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Patio.

Mesa 13

Imágenes religiosas: impresos e impresores virreinales y decimonónicos.

Coordinadora: Marina Mantilla Trolle.

1. Nuestra Señora de Izamal en los imagineros de los siglos XVIII y XIX.

José Iván Borges Castillo, borges-28@hotmail.com.

Jorge Victoria Ojeda, jorgevictoria40@hotmail.com.

2. Juana de Arco: la construcción del imaginario visual femenino heroico en El Álbum Mexicano.

Mitzi Amairani Castellanos Méndez, amairani_castellanos@hotmail.com.

3. Del templo a la calle: estampas religiosas oaxaqueñas del siglo XIX.

Paola Rebeca Ambrosio Lázaro, regegakarapetiz@gmail.com.

4. Los grabados presentes en los sermones novohispanos del siglo XVII.

Cecilia Angélica Cortés Ortiz, Igcc Cecilia@yahoo.com.mx.

5. Portadas religiosos en la colección de lenguas indígenas.

Marina Mantilla Trolle, marina.mantilla@cutonala.udg.mx.

6. La vera efigie del jesuita portugues Antonio Viera (1608-1697).

Claudia Alejandra Benítez Palacios, clabenitez@live.com.mx.

Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Mesa 4 - A

Diversificación, desafiliación, secularización y cambio religioso en México.

Coordinadores: Luis Jesús Martínez Gómez, Carlos Nazario Mora Duro, Norma Barranco T. y Aldo Carrillo.

1. El entrelazamiento de las redes migratorias y las redes religiosas en el campo migratorio México/ Estados Unidos.

Liliana Rivera, rivesanl@colmex.mx.

Olga Odgers, Odgers@colef.mx.

Frida Calderón, fridacal@gmail.com.

2. Panorama de la diversidad y el cambio religioso en Puebla.

Luis Jesús Martínez Gómez, ausente00@yahoo.com.

Norma Barranco, norma_barranco@hotmail.com.

3. Diversidad y cambio religioso en Las Margaritas, Chiapas.

Irene Sánchez Franco, irenesanchez2003@hotmail.com.

Antonio Gómez Hernández, turtux@hotmail.com.

4. Diversidad religiosa en la ciudad de Puebla.



María Guadalupe Chávez Camarena, camarena-lupita@hotmail.com.

5. Diversificación religiosa en la ciudad de Morelia.

Eduardo Israel Martínez Vázquez, Ami_israel_lalito@hotmail.com.

6. Urbanización y secularización en Villahermosa, Tabasco.

Julio Othocani González Leal, otoleal01@icloud.com.

7. Reconfiguración del plano religioso como instaurador de la continuidad en el municipio de Xochiapulco.

César Gutiérrez Barroso, cesraptor2302@gmail.com.

15:20 – 17:50

Centro Cultural San Pablo. Claustro.

Mesa 18 - B

Las imágenes y los objetos religiosos en la historia de México.

Coordinadoras: Karla Isabel Arceo Ayón, Mariana Zárate Quevedo y Zaira Donají Jiménez Castro.

7. La Capilla de Xalmolonga: La riqueza que tenía y ya no existe.

María Elena Bribiesca Sumano.

Georgina Flores García, georgina.gina5601@gmail.com.

8. Ovejas que siguen al Divino Pastor: un autorretrato simbólico.

Claudia Cristell Marín Berttolini, claudia.marin.berttolini@gmail.com.

9. Las esculturas en plata de la catedral de Puebla fundidas para construir el baldaquino de Manuel Tolsá (siglos XVII-XVII).

Montserrat Galí Boadella, gali.moti@gmail.com.

10. El Culto mariano en la Catedral de Guadalajara (1714-1754).

Mariana Zárate Quevedo, Marianazarate.1@gmail.com.

11. Las exequias regias durante el Antiguo Régimen. Los funerales de Felipe V en Zacatecas.

Marco Antonio Delgadillo Guerrero, marco.delgadillo.07@gmail.com.

Luz María Pérez Castellanos, luzperezcastellanos@gmail.com.

12. Reflexiones sobre el carácter de las imágenes de la devoción en la religiosidad minera del Noreste de la Nueva Galicia.

José Arturo Burciaga Campos, burciagacampos@gmail.com.

Centro Cultural San Pablo. Ex capilla de Nuestra Señora del Rosario.

Mesa 27

Religión, espacio y territorio.

Coordinadoras: Nahayeilli B. Juárez Huet y María Eugenia Patiño López.

1. La secularización del espacio religioso en Zacatecas: entre las juras, impresos y libertad de cultos: 1857-1869.



Christian Manuel Barraza Loera, cris_tobalo@hotmail.com.

2. Cañada de la Virgen, sacralización de espacios arquitectónicos y ceremoniales.

Gabriela Zepeda García Moreno, gabriela.zepedagarciamoreno@gmail.com.

3. Relaciones regionales en el poniente morelense. El caso de la fiesta del Señor del Calvario en Mazatepec, Morelos.

Erandy Toledo Alvarado, erandy.toledo.alvarado@gmail.com.

4. Discurso y simbolismo en el espacio urbano histórico. Procesión del silencio, San Luis Potosí.

Leticia Arista Castillo, leticia.arista@uaslp.mx.

Daniel Barrera Fernández, danbarfer@gmail.com.

5. No somos parte de este mundo: dinámicas de integración y exclusión de los Testigos de Jehová en Chile.

David Viera Miranda, vieradavid@hotmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso Alfonso Caso.

Mesa 10 - B

Fiestas patronales, territorio e identidades sociales.

Coordinadoras: Alejandra Gámez Espinosa y Enriqueta Cerón Velásquez.

7. Soñadoras de papel. La participación de las mujeres nahuas en los rituales agrícolas en la Huasteca Meridional.

Yuyultzin Pérez Apango, perez.apango92@gmail.com.

8. Fiesta ritual de la cofradía de San Antonio del Monte: intercambio social y confluencia simbólica.

Estanislao Enrique López, estanislao.tanisbun@gmail.com.

9. La identidad de un pueblo. La fiesta de Santo Santiago en San Juan de Ocotán.

Anabel Castellón Quintero, anycastillon@hotmail.com.

10. Símbolo y territorio en el sistema de cargos entre los barrios de la parroquia de San Pablo Apóstol: El señor del Santo Entierro.

Laura Bety Zagoya Ramos, laurazagoya@yahoo.com.mx.

Gustavo Adolfo Gaspariano Coyotl, gust_adol_1996@hotmail.com.

11. El Divino Salvador del Monte, corazón del altépetl de San Pablo del Monte, Tlaxcala.

Geovani Prisco Hernández, geovaniprisco@gmail.com.

12. El baile de los santos: fiesta religiosa e identidades comunitarias en la celebración de la pascua en la parroquia de San Pedro y San Pablo, Etna, Oaxaca.

Daniel Arturo Osorio Rebolledo, daniel_ozorio0@hotmail.com.



15:20 – 18:10

Centro Cultural San Pablo. Coro.

Muestra Audiovisual “Aproximaciones audiovisuales a fenómenos religiosos”.

Sesión 1.

Coordina: Eduardo Yael González Tamayo.

1. La plasticidad en la devoción a la Santa Muerte.

Autor: Antonio Higuera Buenfil.

Duración: 43 minutos. Discusión: 20 minutos.

2. Hombres de esperanza.

Dirección: Internos y servidores del centro de rehabilitación "La Esperanza".

Productor: Eduardo Yael Gonzalez Tamayo.

Duración: 26 minutos. Discusión: 20 minutos.

3. El Divino Rostro.

Autores: David Robichaux, Manuel Moreno Carvallo y Jorge Martínez Galván.

Duración: 40 minutos. Discusión: 20 minutos.

16:10 – 17:50

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Mesa 16 - A

Las imágenes de la Virgen María. De la primera evangelización al México contemporáneo.

Coordinadores: Raúl Enrique Rivero Canto y José Gaspar Dzul Pérez

1. La devoción a Nuestra Señora de los Dolores del templo del Patrocinio en la ciudad de Oaxaca y las prestaciones sociales de la comunicación religiosa.

Antonio Emmanuel Berthier, antonioberthier@yahoo.com.

2. La imagen de la Virgen María y su significado simbólico como arquetipo universal de la feminidad.

Mariano Rodríguez González, marianorodrigonzalez@live.com.

María del Coral Herrera Herrera, cherrera2002@hotmail.com.

3. El escapulario del Carmen, ¿una bandera queer?

Miguel Ángel Aguilar Arreola, miguelangelaguilarha@gmail.com.

4. La Virgen y el ferrocarril en las representaciones plásticas populares: exvotos.

Ana Julia Arroyo Urióstegui, julia_anaarroyo@yahoo.com.mx.

Irene Aurora Pérez Rentería, pr.irene@gmail.com

5. Pasado y presente de las imágenes de Nuestra Señora del Rosario en Mérida.

Raúl Enrique Rivero Canto, rau10@hotmail.com.

José Gaspar Dzul Pérez, gasparetto_marini_91@outlook.com.



17:50 – 18:20

PRESENTACIONES DE LIBROS

Centro Cultural San Pablo. Claustro.

1. Religiosidades trasplantadas: recomposiciones religiosidades en nuevos escenarios transnacionales.

Coordinadoras: Patricia Arias y Renée de la Torre.

Año: 2017. Editorial: COLEF/San Pablos.

2. Mismos pasos, nuevos caminos. Transnacionalización de la danza conchero azteca.

Autores: Renée de la Torre y Cristina Gutiérrez Zúñiga.

Año: 2017. Editorial: CIESAS/COLJAL.

Presenta: Verónica Giménez Béliveau.

Centro Cultural San Pablo. Ex capilla de Nuestra Señora del Rosario.

3. José Manzo y Jaramillo. Artífice de una época (1789-1860).

Autora: Montserrat Galí Boadella.

Año: 2016. Editorial: BUAP.

Presenta: Hiram Villalobos Audiffred.

18:20 – 19:40

Panel magistral: Culturas iconográficas e iconofilias en las recomposiciones religiosas que experimenta América Latina.

Participan: José Carlos Aguiar (Países Bajos), Aldo Ameigeiras (Argentina), Renée de la Torre (México), Valentina Napolitano (Canadá) y Kristin Norget (Canadá).

Modera: María Eugenia Patiño.

Centro Cultural San Pablo. Claustro.



JUEVES 19

ESQUEMA GENERAL		
HORA	ACTIVIDAD	SEDE
09:40-10:00	REGISTRO DE PONENTES / INICIAN PONENCIAS EN EL CIESAS	CIESAS, B. BEATRIZ DE LA FUENTE
10:00-11:15	MESAS DE PONENCIAS EN 8 SEDES SIMULTÁNEAS (3 EN EL CIESAS Y 5 EN EL CENTRO HISTÓRICO) MESAS: 25-A, 17-B, 14-B, 3-A, 12-A, 5-A, 4-B, 6-A	
	CONFERENCIA: YOHO COCIJO PITOO, LA SEDE DEL DIOS COCIJO POR: RODRIGO DE LA TORRE YARZA MODERA: FRANZISKA NEFF	BIBLIOTECA FRAY FCO. DE BURGOA
	PANEL: LOS EXVOTOS EN LA CULTURA DE LOS MEXICANOS CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO.	AUDITORIO ALFONSO CASO
11:15-11:30	RECESO GENERAL. SERVICIO DE CAFÉ EN: CIESAS, CASA DE LA CULTURA JURÍDICA, PATIO DE LOS NOVICIOS Y JARDÍN ETNOBOTÁNICO	
11:30-14:00	MESAS DE PONENCIAS EN 10 SEDES SIMULTÁNEAS (3 EN EL CIESAS Y 7 EN EL CENTRO HISTÓRICO) MESAS: 25-B, 26-A, 22-A, 2-B, 10-C, 3-B, 12-B, 5-B, 4-C, 6-B	
14:00-15:20	TIEMPO LIBRE	
15:20-17:50	MESAS DE PONENCIAS EN 4 SEDES SIMULTÁNEAS DEL CENTRO HISTÓRICO MESAS: 7-A, 18-C, 12-C, 16-B	
	REGISTRO EN EL VESTÍBULO DE LA BIBLIOTECA BEATRIZ DE LA FUENTE (HASTA LAS 17:00)	B. BEATRIZ DE LA FUENTE
17:50-19:00	RECESO GENERAL / TRASLADO AL PALACIO MUNICIPAL DE OAXACA	
19:00-20:00	CONFERENCIA MAGISTRAL: EL JUICIO AL ÍDOLO DEL GRAN NAYAR. UN AUTO DE FE PARA UNA MOMIA EN LA CAPITAL DE NUEVA ESPAÑA, 1723 POR: GERARDO LARA CISNEROS MODERA: ZAIRA DONAJÍ JIMÉNEZ CASTRO	PALACIO MUNICIPAL
20:00-21:00	INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “IMÁGENES Y OBJETOS DE LA RELIGIÓN”. PREMIACIÓN DE LOS GANADORES Y VERNISSAGE CONDUCE: COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL DEL XXI ENCUENTRO	PALACIO MUNICIPAL

Ver direcciones de las sedes al final del programa



09:40 – 11:15

CIESAS Pacífico Sur. Salón Monte Albán.

Mesa 25 - A

Representaciones y experiencias corporales desde lo sagrado y espiritual.

Coordinadoras: María del Rosario Ramírez Morales y Karina Felitti.

1. La idea de lo sagrado femenino como clave para el empoderamiento en las comunidades ecosociales de mujeres.

Ana María Navarro Casillas, anama.navarro@gmail.com.

2. Espiritualidad femenina y activismo menstrual.

María del Rosario Ramírez Morales, mros.rm@gmail.com.

3. La espiritualidad como recurso para la descolonización del útero: Una exploración desde los rituales y los altares de parto.

Ester Espinoza Reyes, esteredesc2016@colef.mx.

4. El cuerpo como espacio de expresión de las creencias acerca del embarazo de mujeres residentes en Guadalajara, México.

Karla Alejandra Contreras Tinoco, ctk_a_28@hotmail.com.

10:00 – 11:15

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso.

Panel temático: Los exvotos en la cultura de los mexicanos.

Participan: Margarita Zires, Patricia Arias, Jorge Durand y Caroline Perrée.

Moderan: Olga Odgers y Hugo José Suárez.

CIESAS Pacífico Sur. Salón Mitla.

Mesa 17 - B

Las imágenes religiosas y el patrimonio de los pueblos

Coordinadores: Héctor Manuel Espinosa Vázquez y Juan Reynol Bibiano Tonchez.

9. Concepciones del patrimonio y prácticas de su protección: el caso de los Cholulas, Puebla.

Israel Gutiérrez Barrios, israel_gutierrez@inah.gob.mx.

10. El diálogo como parte fundamental en la toma de decisiones para la conservación de imágenes y objetos en culto. Un diálogo hermeneúutico.

Blanca Noval Vilar, blancanovalvilar@gmail.com.

11. Ideología y poder en grupos selectos de personas que custodian advocaciones religiosas.

Pedro Antonio Hernández Serrano, pedrules07@hotmail.com, pahernan@correo.uaa.mx.



CIESAS Pacífico Sur. Salón Yagul.

Mesa 14 - B

Itinerarios de turismo religioso en México: reflexiones, debates y propuestas.

Coordinador: José Francisco Román Hernández.

8. Una comparación entre dos festividades cívico-religiosas que han polarizado al turismo regional: el Atlixcáyotl en Puebla y las Morismas de Bracho en Zacatecas.

Rodolfo Ramírez Rodríguez, rodolfo.ramirez.rodriguez@gmail.com.

José Francisco Román Hernández, histfroman@uaz.edu.mx.

9. El turismo religioso protestante.

Rubí Barocio Castells, rubibaroccio@hotmail.com.

10. Perspectivas y Convergencias entre Turismo Religioso y Peregrinación. Caso Basílica de Guadalupe.

Ariel Ivan Rodríguez Orduño, nose_sot@hotmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Conferencia: Yoho Cocijo pitoo, la sede del dios Cocijo.

Por: Rodrigo de la Torre Yarza.

Modera: Franziska Neff.

Centro Cultural Santo Domingo. Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López.

Mesa 3 - A

Corporalidades religiosas: centrar el cuerpo en la antropología de la religión

Coordinadores: Alejandra Aguilar Ros, Luz Nereida Pérez Prado y Daniel Fernando Vázquez Sosa.

1. Los estudios del cuerpo en el campo religioso mexicano: simbolismos, corporalidades y tendencias.

Alejandra Aguilar Ros, aaguilar@ciesas.edu.mx.

2. El desprendimiento corporal y la lluvia de maíz entre nahuas de la Huasteca hidalguense-veracruzana.

José Joel Lara González, joelaraglez@gmail.com.

3. Krishna, cuerpo y espiritualidad, vinculo en cada acción.

Astrid Ruiz Nava, astridjuujtool@gmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca del Jardín Etnobotánico.

Mesa 12 - A

Imágenes, imaginarios y representaciones de los evangélicos.

Coordinadores: Carlos Garma y Ariel Corpus Flores.



1. Imágenes, imaginarios y representaciones en el mundo evangélico: planteamientos introductorios.

Carlos Garma, ganc@xanum.uam.mx.

2. La imagen también cuenta. La vestimenta de las mujeres evangélicas en dos revistas femeniles de los años 40. Ma. de Lourdes Jacobo Albarrán, socialteorica@gmail.com.

3. Cruzando va mi barca: cien años de vientos y cantos pentecostales

Daniel Ramírez, daniel.ramirez@cgu.edu.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Patio.

Mesa 5 - A

El Islam: una minoría religiosa multiexpresiva.

Coordinadoras: Arely del Carmen Torres Medina y Ruth Jatziri García Linares

1. El primer islam latinoamericano y su entorno cultural.

Hernán Taboada, haroldo@unam.mx.

2. Pasos mudéjares en la búsqueda de un estilo mexicano.

José Antonio Cruz González, antonioczgz@hotmail.com.

Samantha Leyva Cortés, samanthaleyva@gmail.com.

3. El legado romano, paleocristiano y bizantino en la arquitectura religiosa musulmana del periodo omeya.

Reynier Valdés Piñeiro, valdes.pineiro@gmail.com.

Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Mesa 4 - B

Diversificación, desafiliación, secularización y cambio religioso en México.

Coordinadores: Luis Jesús Martínez Gómez, Carlos Nazario Mora Duro, Norma Barranco T. y Aldo Carrillo.

8. Convivencia entre lo sagrado y lo profano dentro de una práctica religiosa indígena nahua (Rituales de curación, pedimento y hechicería).

Evelia Hernández Hernández, r.ye@hotmail.com.

9. El óbito consagrado, culto a la Santa Muerte en la ciudad de Puebla.

Jorge Daniel Castro Landa, D4n.c4stro@live.com.mx.

10. Ateísmo y agnosticismo una mirada a los procesos de secularización, pluralismo y diversidad religiosa en la ENCREER 2016.

Carlos Nazario Mora, cmora@colmex.mx.

Aldo Carrillo, aldo.carrillo@politicas.unam.mx.



Sede del Instituto de Investigaciones Estéticas en Oaxaca. Biblioteca Beatriz de la Fuente.

Mesa 6 - A

El ritual tradicional católico: signo de contradicción.

Coordinadores: Ricardo Augusto Schiebeck Villegas y José Luis Flores Quiñones.

1. La relevancia de la tradición. Análisis del tradicionalismo católico en la Ciudad de Chihuahua.

Ricardo Augusto Schiebeck Villegas, rasvillegas@hotmail.com.

2. “¿Tú también eres de los tridentinos?” La conformación de grupos tradicionalistas en las tierras del Mayab.

Claroscuros de una Iglesia en catacumbas.

José Gaspar Dzul Pérez, gasparetto_marini_91@outlook.com.

3. La conservación del patrimonio musical religioso cristiano: católicos, ortodoxos y bautistas. Algunas reflexiones...

Patricio Eduardo Vázquez Antúnez, patriciovazant@gmail.com.

José Luis Flores Quiñones, joseluisjuan7am@hotmail.com.

11:30 – 14:00

CIESAS Pacífico Sur. Salón Monte Albán.

Mesa 25 - B

Representaciones y experiencias corporales desde lo sagrado y espiritual.

Coordinadoras: María del Rosario Ramírez Morales y Karina Felitti.

5. La interrupción del embarazo en la espiritualidad estilo Nueva Era.

Karina Felitti, karinafelitti@gmail.com.

6. Reconexiones para el bienestar subjetivo: espiritualidad y salud en la península de Yucatán.

Nahayeilli B. Juárez Huet, nahahuet@cieras.edu.mx.

7. De sanciones y visiones: Un acercamiento a la experiencia terapéutica de las prácticas de reiki en la ciudad de Tijuana.

Daniel Valdez Márquez, psic.danielvaldez@gmail.com.

8. La experiencia de vivir con VIH, una mirada desde las prácticas religiosas.

Bernardo Robles Aguirre, brwrdrpiec@gmail.com.

9. La relación del cuerpo y el dolor en las visiones de beatas, en la época colonial.

José Arturo Granados Cosme, jcosme@correo.xoc.uam.mx.

Anel del Carmen Galindo García, anel_etno@hotmail.com.

10. Cuerpos de sospecha, deseo y espiritualidad: materialización del cuerpo femenino en una agrupación de trayectoria carismática.

Alethia Alejandra Montalvo González, alethiamontalvo@gmail.com.



CIESAS Pacífico Sur. Salón Mitla.

Mesa 26 - A

Santos Laicos: imágenes y símbolos en escenarios de devoción

Coordinadores: Antonio Higuera Bonfil, Blanca Mónica Marín Valadez y Jorge Adrián Yllescas Illescas

1. La Maldición del Judas Iscariote, el caso de San Simón en San Jorge la Laguna, Guatemala.
Witold Jacorzynski.
2. La devoción a Juan Soldado y las distintas significaciones a través de tres fechas de visita 17 de febrero, 24 de junio y 2 de febrero.
Coral Paloma Miramontes Gutiérrez, coralpaloma@yahoo.com.
3. Los santos de la gente: Juan Soldado como ejemplo de la construcción social de la santidad.
Débora Roberta Sánchez Guajardo, debora.rsg@gmail.com.
4. Religiosidad popular en el norte: ¿Pancho Villa santo?
José de la Cruz Pacheco Rojas.
5. El santo cuerpo social de un santo: el caso de Jesús Malverde.
William A. Calvo-Quiros, wcalvo@umich.edu.
6. Los santos de ayer y de hoy: apuntes teóricos para entender el concepto de “lo santo”.
Jorge Adrián Yllescas Illescas, jayiunam@hotmail.com.

CIESAS Pacífico Sur. Salón Yagul.

Mesa 22 - A

Religión, mal y violencias.

Coordinadores: Verónica Giménez Belivéau, Cecilia A. Delgado Molina y Felipe Gaytán Alcalá.

1. El mal, su forma y sus agentes. Representaciones del mal en grupos católicos latinoamericanos que se dedican al exorcismo.
Verónica Giménez Béliveau, vgimenez@ceil-conicet.gov.ar.
2. Violencia en el cuerpo y liberación espiritual: expresiones de posesiones demoniacas en Veracruz, México.
Ángel Yoset Lara Pérez, angellarape@gmail.com
3. La guerra espiritual en una congregación pentecostal de Cd Juárez.
Patricio Eduardo Vázquez Antúnez, patriciovazant@gmail.com.
4. “La culpa es de...”: Interpretaciones de las experiencias de violencia entre creyentes católicos de Morelos.
Cecilia A. Delgado Molina, ceciliaadm@comunidad.unam.mx.
5. Postulados morales y religiosos del crimen organizado en Michoacán.
Irene Álvarez Rodríguez, irene.alvarez.r@gmail.com.
6. Tradiciones e imaginarios sociales en la cultura religiosa de Guanajuato.
Saúl Manuel Albor Guzmán, saulborsmag@gmail.com.



Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Mesa 2 - B

Arquitectura Religiosa: Presencia o ausencia de las imágenes.

Coordinador: Raúl Enrique Rivero Canto.

8. Santuarios marianos jaliscienses. Nuestra Señora de Santa Anita.

José Alfredo Alcántar Gutiérrez, alfredo.alcantar@cuaad.udg.mx.

9. Presencia de imágenes en la arquitectura. La casa de San Luis Tehuiloyocan, Puebla.

María del Carmen Fernández de Lara Aguilar, carmina_fdezdelara@yahoo.com.mx.

María Dolores Lobato Macías, lolitawx@yahoo.com.

10. La administración de los templos durante el conflicto cristero en la ciudad de Zacatecas, 1926-1929: resguardar e inventariar lo sagrado.

Fernando Villegas Martínez, fer_control@hotmail.com.

11. La disputa por la transformación de los templos católicos en México, 1940-1970: renovación litúrgica, modernización urbana, respuestas conservadoras.

Mario Timoteo Padilla Pineda, mario.padilla.uacm@gmail.com.

Beatriz Zúñiga Bárcenas, beatrizuniga@gmail.com.

12. La arquitectura religiosa en la Arquidiócesis de Chihuahua entre 1970 y 1990, a la luz de la implementación de las reformas impulsadas por el CVII.

Irma Gabriela Fierro Reyes, gabriela_fierro85@hotmail.com.

13. La Catedral de Yucatán ¿un atractivo turístico en Mérida?

Carlos Andrés Fernández Quintal, cfernandezquintal@gmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso.

Mesa 10 - C

Fiestas patronales, territorio e identidades sociales.

Coordinadoras: Alejandra Gámez Espinosa y Enriqueta Cerón Velásquez.

13. Identidades transfiguradas: Religiosidad, creencias y dinámica de la fiesta patronal en honor a Santo Santiago en Sahuayo Michoacán.

José David Calderón García, jdcalderon@ucienegam.edu.mx.

14. Las Pascuas del padre Jesús.

Guadalupe González Sánchez, lupisglez89@gmail.com.

15. La celebración del Cristo Aparecido en Atlatlahucan, Morelos.

Laura Amalia Aréchiga Jurado, lamalia1010@gmail.com.

16. El viaje divino. Cartografía del Santuario del Señor de la Buena Muerte.

María del Carmen Macías González, mariamaciasgo@gmail.com.

17. La construcción de una filiación ritual y una herencia devocional en Yecapixtla, Morelos.



Karina Ramírez Villaseñor, nadeshko_020@hotmail.com.

18. Prácticas religiosas desacralizadas: identidad y patrimonio comunitario.

Erik Asaf Guevara Sánchez, asaf_atw@hotmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López.

Mesa 3 - B

Corporalidades religiosas: centrar el cuerpo en la antropología de la religión

Coordinadores: Alejandra Aguilar Ros, Luz Nereida Pérez Prado y Daniel Fernando Vázquez Sosa.

4. El cuerpo como territorio y la producción de fronteras simbólico-morales en la comunidad católica de Nueva Jerusalén, Turicato, Michoacán.

Guillermina Murillo Barriga, guillerminamurillom@colmich.edu.mx.

5. Intersecciones entre la antropología de la religión y la antropología feminista: el análisis del cuerpo en hombres y mujeres conversas al islam.

Daniel Fernando Vázquez Sosa, danvaz.asist@gmail.com.

Tania Fernanda Aguilar Silva, fernanda.aese@gmail.com.

6. Aproximación al estudio de la masculinidad sagrada y sus configuraciones desde el cuerpo y la resistencia.

Sandra Villalobos, savinadh@hotmail.com.

7. Cuerpo, creencias y sexualidad. Etnografía de las motivaciones y creencias de algunas mujeres inmersas en el comercio del sexo que tienen encuentros de alto riesgo con clientes en México.

Ángel Christian Luna Alfaro, luna.alfaro@gmail.com.

8. La importancia y usos del cuerpo en la doctrina Espiritualista Trinitaria Mariana.

Ricardo Rodríguez González, birecaifan@hotmail.com.

9. Entender el cuerpo desde la muerte: El concepto de muerte entre los Espiritualistas Trinitarios Marianos del Templo Manantial del Agua Viva del Pozo de Jacob en la ciudad de Puebla.

Erika Vázquez Morales, edg_est@hotmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca del Jardín Etnobotánico.

Mesa 12 - B

Imágenes, imaginarios y representaciones de los evangélicos.

Coordinadores: Carlos Garma y Ariel Corpus Flores.

4. Recursos bíblico-evangélicos en idiomas indígenas. Diagnosticadores y audio-biblias en las estrategias de evangelización dirigidas a migrantes indígenas en Baja California

Donna Melissa Espino Torres.

5. El pentecostalismo en la vida cotidiana de una comunidad religiosa. Mirada desde un poblado.

Yinely Ruiz Portela, yruiz@ucf.edu.cu, yinely.ruiz@nauta.cu.

Ramiro Jaimes Martínez, rjaimesm@yahoo.com.



6. Arquitectura evangélica tijuanaense y movimientos religiosos entre las décadas de 1970 y 1980.
Ramiro Jaimes Martínez, rjaimesm@yahoo.com.
7. Las fachadas de las iglesias cristianas, una pieza más del paisaje lingüístico de la Ciudad de México.
Dulce Mariana Coronel Aguilar, dulcemariana92@yahoo.com.mx.
David García González, sxix.clio@gmail.com.
8. Estigmas entintados de gris: cristianos evangélicos y su religiosidad en tatuajes.
Roberto Agúndez Márquez, roberto.agundez@uabc.edu.mx.
9. Barbas, tatuajes y cool kids: la recomposición de la imagen cristiana en el neopentecostalismo.
Carlos Samuel Ibarra Ramírez.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Patio.

Mesa 5 - B

El Islam: una minoría religiosa multiexpresiva.

Coordinadoras: Arely del Carmen Torres Medina y Ruth Jatziri García Linares

4. Las múltiples caras del Islam mexicano.
Zidane Zeraoui, zeraoui@itesm.mx.
5. El cuerpo como objeto e imagen en el Islam: Entre el ritual y lo cosmopolita.
Arely del Carmen Torres Medina, amarain.arely@gmail.com.
Ruth Jatziri García Linares, ruthjatziri@hotmail.com.
6. La borrada memoria del Islam en el México colonial.
Mariam Saada, mariammoisa@gmail.com.
7. Los idiomas de la oración en islam.
Sylvie Taussig, sylvie.taussig@gmail.com.
8. El uso del hijab entre las conversas ahmadiís yucatecas y beliceñas.
Susana Alejandra Sotomayor, alesotoetnohis@hotmail.com.
9. Los objetos del "auténtico creyente": divergencias interpretativas con respecto a la relación entre fe y vestimenta entre musulmanes de las Américas.
Michelle Vyoleta Romero Gallardo, michelle.romero@flacso.edu.mx.

Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Mesa 4 - C

Diversificación, desafiliación, secularización y cambio religioso en México.

Coordinadores: Luis Jesús Martínez Gómez, Carlos Nazario Mora Duro, Norma Barranco T. y Aldo Carrillo.

11. El Opus Dei en México: las voces disidentes.
Karen Michel Arana Garay, karen.ants2@gmail.com.
12. San Nicolás de Bari, el centelleo de la nueva fe en la Ciénega de Tlaxcala.



Yumih Elsa Mijangos Carro, yumih2_2@hotmail.com.

13. La construcción de la imagen papal en las redes sociales: los memes en la visita del Papa Francisco a México.

Margarita Reyna Ruiz, amreynar@gmail.com.

14. ¡Antes que todo, mi fe! Presencia de imágenes religiosas en las instituciones públicas. El caso del SMDIF Chalco.

Karina Marcial Del Ángel, uam_hmkmd@hotmail.com.

Miguel Ángel Montalvo Hernández, angelmx@gmail.com.

15. Estabilidad de los nichos religiosos: claves para comprender la evolución de las creencias, observancias y pertenencias religiosas en Chile.

David Viera Miranda, vieradavid@hotmail.com.

16. Secularización religiosa e independencia partidista en México.

Rubén Flores González, rubeflores@uv.mx.

Indra Juárez Vera, indra.juarez.v@gmail.com.

17. La resacralización del campo político-religioso mexicano. Las elecciones del 2018.

Elio Masferrer Kan, eliomasferrer@gmail.com.

Sede del Instituto de Investigaciones Estéticas en Oaxaca. Biblioteca Beatriz de la Fuente.

Mesa 6 - B

El ritual tradicional católico: signo de contradicción.

Coordinadores: Ricardo Augusto Schiebeck Villegas y José Luis Flores Quiñones.

4. El sacrificio católico como contradicción del arcaico: desde la perspectiva de Georges Bataille.

Paula Eugenia Reyes Núñez, evgenia_nz@outlook.com.

5. La nueva evangelización en la diócesis de San Cristóbal, un análisis eclesiológico-pastoral.

José Alberto Paniagua Mijangos, jalberto70@hotmail.com.

María del Carmen Cruz Nájera, cuchu2009_@hotmail.com.

6. El individuo concreto y el cuerpo como objeto: La Santa Muerte Inc.

Arturo Fabián Jiménez, afabiandesc2016@colef.mx.

7. Requiem aeternam dona eis, Domine: Las Misas de requiem según el ritual previo a la reforma litúrgica de mediados del Siglo XX.

Francisco Pineda de Jesús, frankher009@gmail.com.

8. La desvirilización de la Liturgia.

Omar Loya Fierro, omar.loyaf@hotmail.com.

9. Lex orandi, lex credendi

José Luis Flores Quiñonez, joseluisjuan7am@hotmail.com.



15:20 – 17:50

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso.

Mesa 7 - A

El soporte material de la religión en el mundo contemporáneo: de artefactos a imágenes sacras.

Coordinadoras: Renée de la Torre y Caroline Perré.

1. El culto al Niño Jesús en el área purépecha de Michoacán.

José Eduardo Zárate Hernández, zarate@colmich.edu.mx.

2. El uso de la ropa en los rituales católicos en México.

Caroline Perrée, carolineperree@hotmail.com, caroline.perree@cemca.org.mx.

3. El Santo Niño de la APPO. Imágenes y figuras transgresoras legitimando a los movimientos sociales oaxaqueños.

Margarita Zires Roldán, margaritazires@gmail.com.

4. Etnografía de una ambivalencia ontológica. Niño Dios en México.

Élodie Razy, elodie.razy@uliege.be.

Charles-Édouard de Suremain, suremain@ird.fr.

5. Las esculturas del Niño Doctor y los jóvenes peregrinos.

Luis Arturo Jiménez Medina, luisarturobeat@yahoo.com.mx.

Centro Cultural Santo Domingo. Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López.

Mesa 18 - C

Las imágenes y los objetos religiosos en la historia de México.

Coordinadoras: Karla Isabel Arceo Ayón, Mariana Zárate Quevedo y Zaira Donají Jiménez Castro.

13. Cristo en la Cruz: imágenes y altares del Tendido de Cristos en San Martín de Hidalgo, Jalisco.

Armando Méndez Zárate, armeclio@gmail.com, armando.mendez.zarate@gmail.com.

Fátima Betsabé Mendoza Ramos, fatimabmr@hotmail.com.

14. “El chaparrito me salvó”. Devoción minera al Santo Niño de Atocha en la región de Plateros, Zacatecas en los albores del siglo XX.

Irma Gabriela Fierro Reyes, gabriela_fierro85@hotmail.com.

Ricardo Rodríguez González, birecaifan@hotmail.com.

15. Una práctica religiosa de origen obrero: La peregrinación al Señor de Tepalcingo.

María Teresa Ventura Rodríguez, mtere_ventura@yahoo.com.mx.

16. Cielos de finísimo organdí. Decoración, espacio, oración y militancia política. Guadalajara 1910-1950.

Felipe Burgueño González, felipeburgueno@gmail.com.

17. Apropiación y resignificación del espacio religioso en Guadalajara a principios del siglo XX.

Karla Isabel Arceo Ayón, arceo_isa@hotmail.com.

18. El Libro de Mormón para unos y la virgen para otros. Mormonismo en el Ejército Libertador del Sur.



Moroni Spencer Hernández de Olarte, yufni2010@gmail.com.

19. ¡Reine en Chiapas Santa María de Guadalupe! La instauración del culto guadalupano y la mexicanidad en Chiapas.

Lucero del Carmen Paniagua Barrios, paniagualucero@hotmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca del Jardín Etnobotánico.

Mesa 12 - C

Imágenes, imaginarios y representaciones de los evangélicos.

Coordinadores: Carlos Garma y Ariel Corpus Flores.

10. El tatuaje como paradoja identitaria en la rehabilitación y reintegración.

S. Lizbeth López Escoboza, slopez2@uabc.edu.mx.

11. Alcance subterráneo: expresión religiosa underground.

Ingrid Ariadna Medina Pineda, ingridmedina.uami@gmail.com.

12. Representaciones visuales de jóvenes evangélicos en el espacio virtual.

Daniel Ramos García, danblues4@gmail.com.

13. Imágenes de un sacerdocio real: objetos LGTB la unicidad apostólica en música, ministerio, político, étnico e histórico.

Felipe E. Agredano-Lozano, Agredano@Harvard.Alumni.edu.

16:10 – 17:50

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Mesa 16 - B

Las imágenes de la Virgen María. De la primera evangelización al México contemporáneo.

Coordinadores: Raúl Enrique Rivero Canto y José Gaspar Dzul Pérez

6. El complejo campo semántico guadalupano en el barrio de Tierras Negras, Celaya, Gto.

Luis Enrique Ferro Vidal, chanizferro@gmail.com.

7. La Rioja tlaxcalteca. Santa María de Valvanera y Santa María de Ocotlán: historias comunes, milagros distantes.

Rodolfo Juárez Álvarez, rodolfojuarez1@gmail.com.

8. Los cambios iconográficos de la Virgen de la Soledad de Oaxaca, 1812-1814.

Selene del Carmen García Jiménez, se_li2001@yahoo.com.

9. El martirio o los dolores: los relatos escritos y visuales en torno a imágenes ultrajadas de la Virgen en Nueva España.

José Guillermo Arce Valdez, gmo.arce@gmail.com.



19:00 – 20:00

Palacio Municipal de Oaxaca

Conferencia magistral: El juicio al ídolo del Gran Nayar. Un auto de fe para una momia en la capital de Nueva España, 1723.

Por: Gerardo Lara Cisneros.

Modera: Zaira Donají Jiménez Castro.

19:00 – 21:00

Palacio Municipal de Oaxaca

Inauguración de la Exposición Fotográfica “Imágenes y Objetos de la Religión”

Entrega de reconocimientos a las fotografías destacadas de cada categoría.

Vernissage.



VIERNES 20

ESQUEMA GENERAL		
HORA	ACTIVIDAD	SEDE
09:40-10:00	REGISTRO DE PONENTES	CIESAS, BEATRIZ DE LA FUENTE
10:00-11:15	MESAS DE PONENCIAS EN 8 SEDES SIMULTÁNEAS (3 EN EL CIESAS Y 5 EN EL CENTRO HISTÓRICO) MESAS: 11-A, 26-B, 22-B, 7-B, 24, 19-A, 8-A, 20-A	
	CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS CONFERENCIA: MITOS Y RETOS DE LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. POR: RAÚL ENRIQUE RIVERO CANTO MODERA: FRANZISKA NEFF	BIBLIOTECA FRAY FCO DE BURGOA
	PRESENTACIÓN DE LA RED DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL ISLAM EN MÉXICO (RIIM). PRESENTAN: ARELY MEDINA, HERNÁN TABOADA, ZIDANE ZERAOUI Y JATZIRI GARCÍA.	IAGO
11:15-11:30	RECESO GENERAL. SERVICIO DE CAFÉ EN: CIESAS, CASA DE LA CULTURA JURÍDICA, PATIO DE LOS NOVICIOS Y JARDÍN ETNOBOTÁNICO	
11:30-14:00	MESAS DE PONENCIAS EN 10 SEDES SIMULTÁNEAS (3 EN EL CIESAS Y 7 EN EL CENTRO HISTÓRICO) MESAS: 11-B, 26-C, 22-C, 2-C, 7-C, 19-B, 21, 8-B, 20-B, 9	
14:00-15:20	TIEMPO LIBRE PARA ALMUERZO	
15:20-16:35	MESAS DE PONENCIAS EN 2 SEDES SIMULTÁNEAS EN EL CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO MESAS: 7-D, 19-C	
	MUESTRA AUDIOVISUAL "APROXIMACIONES AUDIOVISUALES A FENÓMENOS RELIGIOSOS" SESIÓN 2 EN LA HEMEROTECA PÚBLICA DE OAXACA	HEMEROTECA PÚBLICA DE OAXACA
16:35-16:50	RECESO GENERAL	
17:00-17:50	ASAMBLEA GENERAL DE LA RIFREM Y CEREMONIA DE CLAUSURA CONDUCEN: NAHAYEILLI B. JUÁREZ HUET Y ANTONIO HIGUERA BONFIL	BIBLIOTECA FRAY FCO DE BURGOA
17:50-18:00	FOTOGRAFÍA GRUPAL EN LA ESCALERA MAYOR DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN	MUSEO DE LAS CULTURAS DE OAXACA
18:00-18:30	POSTRE DE CLAUSURA Y DESPEDIDA	PATIO DE LOS NOVICIOS

Ver direcciones de las sedes al final del programa



10:00 – 11:15

CIESAS Pacífico Sur. Salón Monte Albán.

Mesa 11 - A

Iconografía de imágenes religiosas. Un abordaje de la historia del arte, como patrimonio cultural y turístico.
Coordinadores: Fernando Báez Lira y Natividad Bernal Lucas.

1. Las imágenes religiosas guatemaltecas: apropiación en la sociedad como patrimonio cultural y religioso.
Brenda Janeth Porras Godoy, brenda.porras@farusac.edu.gt.
2. La imagen de San Martín Caballero, patrón de los comerciantes de San Martín Texmelucan.
Kevin González Medina, duende_dorts@hotmail.com.
Fernando Báez Lira, fernando.baezlira@gmail.com.
3. La imagen San Pascual Bailón en la capilla de Tlatlauquitepec, Puebla.
Fernando Báez Lira, fernando.baezlira@gmail.com.
Erika Graciela Ortiz Guzmán, eryortiz22@gmail.com.

CIESAS Pacífico Sur. Salón Mitla.

Mesa 26 - B

Santos Laicos: imágenes y símbolos en escenarios de devoción
Coordinadores: Antonio Higuera Bonfil, Blanca Mónica Marín Valadez y Jorge Adrián Yllescas Illescas

7. Culto a esculturas procesionales del Triunfo de la Muerte en el México contemporáneo.
Jeanet Valverde Montaña, janetvalverde81@yahoo.com.mx.
8. Apuntes etnográficos: La Niña Peregrina de León, Guanajuato.
Blanca Mónica Marín Valadez, mujer.luna.roja@gmail.com.
Hilda María Cristina Mazariegos Herrera, crisma04@hotmail.com.
9. Altar doméstico, espacio privilegiado para la devoción a la Santa Muerte.
Antonio Higuera Bonfil, anthigue@gmail.com.

CIESAS Pacífico Sur. Salón Yagul.

Mesa 22 - B

Religión, mal y violencias.
Coordinadores: Verónica Giménez Belivéau, Cecilia A. Delgado Molina y Felipe Gaytán Alcalá.

7. Pánico moral y de género: rituales jurídicos y sociales de la política evangélica contra la diversidad sexual.
Karina Bárcenas Barajas, kb.barcenas@gmail.com.
8. Percepciones de los feligreses entorno al cuerpo: la homosexualidad y su relación con el pecado.
Domingo Eduardo Ovando Ramos, Ovando_perez@hotmail.com.



9. Cuerpo, mal y violencia, desde la perspectiva de los Centros Evangélicos de Rehabilitación, en Tijuana, B.C.
Olga Odgers, odgers@colef.mx.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Conmemoración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios

Oaxaca, 1987 – 2018: Treinta años como Patrimonio Cultural de la Humanidad

Organizan: Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma de Oaxaca y el Comité Científico Nacional de Ciudades y Pueblos Históricos (México) del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS).

Conferencia: Mitos y retos de las ciudades patrimonio de la humanidad: Los monumentos religiosos.

Por: Raúl Enrique Rivero Canto

Modera: Franziska Neff.

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso.

Mesa 7 - B

El soporte material de la religión en el mundo contemporáneo: de artefactos a imágenes sacras.

Coordinadoras: Renée de la Torre y Caroline Perré.

6. Las imágenes y la educación sentimental de los católicos.

Renée de la Torre Castellanos, reneedela@gmail.com.

7. Trocar la imagen o cuando los migrantes fundan una devoción.

Aldo Rubén Ameigeiras, aldoameigeiras@gmail.com.

8. El Divino Rostro: Una imagen sacra en un rito de personificación.

David Robichaux, davidrobichaux@hotmail.com.

9. Las banderas en las Danzas de Matachines de Ciudad Juárez. Símbolos de identidad y legitimización.

Daniela Guadalupe Córdova Ortega, dcordova@uacj.mx.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca del Jardín Etnobotánico.

Mesa 19 - A

Lo sagrado en mí: Incorporación, búsquedas y prácticas de bienestar, gestión emocional, terapéuticas y holismos en espacios congregacionales y/o individuales.

Coordinadoras: Hilda María Cristina Mazariegos Herrera y Carla Vargas Torices.

1. Los Talleres de Oración y Vida, del Padre Ignacio Larrañaga, como mecanismos de conversión.

Jessica Adriana Padrón Correa, jess.tau12@gmail.com.

2. La era está pariendo un corazón. Repercusiones de la relación cuerpo-mente en las subjetividades y espiritualidades contemporáneas.

Carla Vargas Torices, jeca8r@yahoo.com.mx.



3. Dar cuenta de la existencia. La espiritualidad en la experiencia de la enfermedad degenerativa.
Martín Alejandro Rodríguez Cavillo, mtfs.alejandro.rdz@gmail.com.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Patio.

Presentación de la Red de Investigación sobre el Islam en México (RIIM).

Presentan: Arely Medina, Hernán Taboada, Zidane Zeraoui y Jatziri García.

Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Mesa 8 - A

Escuela pública y diversidad religiosa

Coordinadora: Cristina Gutiérrez Zúñiga.

1. El recorrido de la laicidad educativa en el artículo 3º constitucional.

Juan Adrián Cerón Pérez Negrón, adrian.ceron.unam@gmail.com.

2. Religión, ética y educación. Rostros de una relación compleja. Datos para una caracterización.

Jesús Arturo Navarro Ramos, navarro@iteso.mx.

3. Aprender a dialogar con todo y la de religión: la educación del Estado mexicano como institución fundamental para la participación de los ciudadanos creyentes en la esfera pública.

Abraham Hawley Suárez, abrahamhawley@gmail.com.

Sede del Instituto de Investigaciones Estéticas en Oaxaca. Biblioteca Beatriz de la Fuente.

Mesa 20 - A

Mártires mexicanos: las representaciones iconográficas.

Coordinadores: Amílcar Carpio Pérez, Marisol López Menéndez e Yves Solís Nicot.

1. Cristóbal, Antonio y Juan: el primer martirio cristiano y sus representaciones iconográficas en la Tlaxcala novohispana (1527-1529).

Gabriel Márquez Ramírez, gabriel_marquez_ramirez@hotmail.com.

2. Martirio, misión e historiografía. La rebelión de los Californios y la muerte de los padres Lorenzo Carranco y Nicolás Tamaral en 1734.

Pedro Espinoza Meléndez, pespinoza@colmex.mx.

3. La Cabalgata-peregrinación de Cotija a Sahuayo en honor a Joselito.

Rogelia Torres Villa, rogeliat@hotmail.com.



10:00 – 11:40

Centro Cultural Santo Domingo. Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López.

Mesa 24

Religión y narcotráfico.

Coordinadores: Ariel Corpus Flores y Argelia Gallegos Martínez.

1. La vivencia de la religión en el contexto del crimen organizado.

Rossana Esther Muga Gonzáles, rossanamuga@gmail.com.

Roberto Martínez Ortíz, roberto@agoracomunicaciones.net.

2. La representación de la religiosidad Andina en el contexto de la economía cocalera del Perú.

Carmen Cazorla Zen, cazorlazen@gmail.com.

3. San Simón y su papel dentro del narcotráfico en San Dionisio, Huehuetenango

Blanca Mónica Marín Valadez, mujer.luna.roja@gmail.com.

4. “A buen santo te encomiendas”: religión y narcotráfico en Michoacán

Argelia Gallegos, argelg@gmail.com

Ariel Corpus, arielcorpus@gmail.com

11:30 – 14:00

CIESAS Pacífico Sur. Salón Monte Albán.

Mesa 11 - B

Iconografía de imágenes religiosas. Un abordaje de la historia del arte, como patrimonio cultural y turístico.

Coordinadores: Fernando Báez Lira y Natividad Bernal Lucas.

4. ¿Estudios iconográficos del arte religioso in situ?: Consideraciones en el arte desde el tiempo y el espacio.

Tanit Guadalupe Serrano Arias, tanit.serrano@correo.buap.mx.

Jorge Zamora Machuca, zamora.jor@hotmail.com.

5. Retablos fingidos. Cuestiones sobre patrimonio cultural, religioso e histórico-artístico.

Agustín René Solano Andrade, agus_solano@hotmail.com.

6. El perro en la obra religiosa de Francisco Morales Van den Eynden. Artista del siglo XIX en Puebla.

Guadalupe Prieto Sánchez, guadalupe.prieto@correo.buap.mx.

7. Sebastián de Aparicio forjador de caminos en México.

Gabriela Aguilar Hernández, mayasol92@gmail.com.

8. La transgresión de lo Sagrado, o de como evitamos el vacío en el arte. Ausencia y presencia de lo divino en el arte posmoderno.

Ulises Hernández Luna, ulishesl@hotmail.com.

Adrián Israel Juárez Villaverde, aian@baezcamargo.org.



9. Arte religioso en los Panteones Civiles de Puebla 1980-1920.

Ana Laura Flores Pérez.

CIESAS Pacífico Sur. Salón Mitla.

Mesa 26 - C

Santos Laicos: imágenes y símbolos en escenarios de devoción

Coordinadores: Antonio Higuera Bonfil, Blanca Mónica Marín Valadez y Jorge Adrián Yllescas Illescas

10. La oferta de productos mágico-religiosos en el Mercado de Sonora, Ciudad de México: Los casos de la Santa Muerte y Machimón.

Ingrid Alatraste Ozuna, alatraste.ingrid@gmail.com.

11. Paisaje(s) religioso(s): espacios sagrados y profanos en el mercado de La Merced.

Kevin Ramos Orozco, kevin.ant@outlook.com.

12. Las calles de la Ciudad de México como escenarios del culto a San Judas Tadeo y la Santa Muerte.

Thania Sttephanni Álvarez Juárez, thangea@live.com.

13. La ilusión occidental: religión y modernidad en el culto a la Santa Muerte.

Rodrigo Salido Mouliné, rodrigomoulinie@gmail.com.

CIESAS Pacífico Sur. Salón Yagul.

Mesa 22 - C

Religión, mal y violencias.

Coordinadores: Verónica Giménez Belivéau, Cecilia A. Delgado Molina y Felipe Gaytán Alcalá.

10. Marcadores urbanos del cielo en la Tierra. Contención espacial del mal a través de humilladeros, altaras y cenotafios.

Felipe Gaytán Alcalá y Ernesto Nava, felipe.gaytan@ulsa.mx.

11. "La cruz en los pechos y el diablo en los hechos". Disputas devocionales del crimen organizado en el norte de México.

Alberto Hernández Hernández, ahdez@colef.mx.

12. El cuadrilátero de protección contra el mal. Representación, ritual y mecanismo social en el México indígena.

Danièle Dehouve, danièle.dehouve@gmail.com.

13. Las mujeres modernas y las prostitutas en los albores del siglo XX: mal y pecado según el modelo tradicional de mujer católica.

Leticia Ruano Ruano, lety_ruano@hotmail.com.

Fidelina González Llerenas, lina_llerenas@yahoo.com.mx.

14. Expresiones religiosas de mujeres ante la experiencia del mal en el tránsito migratorio.

Heriberto Vega Villaseñor, betovegamx@gmail.com.



15. Religión y miedo ¿Cuál es su relación y cómo se experimenta desde el cine de terror?

Ana Fernanda Barrera Olmedo, anaa.barrera@gmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Mesa 2 - C

Arquitectura Religiosa: Presencia o ausencia de las imágenes.

Coordinador: Raúl Enrique Rivero Canto.

14. La iglesia de Sacalaca: entre la interpretación y la realidad, dos advocaciones marianas.

Marisol Ordaz Tamayo, marisol.ordaz@correo.uady.mx.

Leslie Adame Ramírez, leslie.adame@gmail.com.

15. Afectación de la ausencia de ornamentos e imágenes en la lectura simbólica del templo de San Juan de Dios.

Alejandro Enrique Benítez Barranco, aenrique2000@yahoo.com.mx.

Patricia Enríquez Jiménez, patricia.enriquez@uvp.edu.mx.

16. Efigie de Santiago Apóstol, “La clave” para la reconstrucción histórica del Ex convento.

Juan Antonio García Ugalde, arq.garciaugalde@gmail.com.

17. Arquitectura de la organización étnica: construcción del espacio de la fiesta.

Lorenia Urbalejo Castorena, lorenia.urbalejo@gmail.com.

18. Las imágenes sagradas de una ciudad histórica: El caso de San Rocco en la Preciosísima Sangre en el corazón de Nueva York.

Raúl Enrique Rivero Canto, rau10@hotmail.com.

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso.

Mesa 7 - C

El soporte material de la religión en el mundo contemporáneo: de artefactos a imágenes sacras.

Coordinadoras: Renée de la Torre y Caroline Perré.

10. La mujer y la imagen religiosa. Del canon ¿a la transgresión?

Patricia Arias, mparias1983@gmail.com.

11. De los templos a los muros: culto y devoción popular a las imágenes callejeras de la Virgen de Guadalupe en los muros de la ciudad de San Luis Potosí.

José Guadalupe Rivera González, joserivera@uaslp.mx.

12. La evolución del monumento a la piedra.

Hugo José Suárez, hugojose@unam.mx.

13. Las cruces de Lampedusa y la política de la seducción.

Valentina Napolitano, v.napolitano@utoronto.ca.



Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca del Jardín Etnobotánico.

Mesa 19 - B

Lo sagrado en mí: Incorporación, búsquedas y prácticas de bienestar, gestión emocional, terapéuticas y holismos en espacios congregacionales y/o individuales.

Coordinadoras: Hilda María Cristina Mazariegos Herrera y Carla Vargas Torices.

4. Entre el castigo divino y el amor de Dios: Narrativas en torno a la experiencia de enfermedad mental de habitantes del Mezquital, Hidalgo.

Natalia Bautista Aguilar, natbaag83@gmail.com.

5. Prácticas religiosas y felicidad: el caso de la población católica.

Abraham Aparicio Carrera, aaparicio@economia.unam.mx.

6. Espiritualidad y Terapéutica. Controversias en torno a las "Medicinas Ancestrales".

Ezequiel Alí Cortina Bello, alicortina33@gmail.com.

7. La importancia de los testimonios en la Iglesia de Jesucristo y de los Santos de los Últimos Días.

Alicia Muñoz Vega, aliciam76@yahoo.es.

8. La sanación milagrosa como medio de bienestar para pentecostales mexicanos, desde mediados del siglo XX.

Carlos Enrique Torres Monroy, carlos_tmy@hotmail.com.

9. La gestión de las emociones como un mecanismo de agencia de las mujeres metodistas de León.

Hilda María Cristina Mazariegos Herrera, crisma04@hotmail.com.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Patio.

Mesa 21

Prácticas religiosas en internet y de internet.

Coordinador: Rubén C. Díaz Ramírez.

1. La religión en la era del internet: el caso del sitio "Ideología de género no va"

María Eugenia Patiño López, eugenipatino@hotmail.com

2. ¿En el Internet se pierde la magia? La Santería en Catemaco y el mundo digital.

Maria Papenfuss, papenfuss.maria@web.de

3. San Francisco de Asís Tepito.

Javier Alejandro Bruno Sánchez, alejandro.bruno@outlook.com

4. Redes virtuales como un nuevo actor para la organización de fiestas patronales.

Silvia Eréndira Muñoz Ortiz, silvia.munoz.ortiz@gmail.com

5. Lejos de la Iglesia, cerca de Facebook. La percepción religiosa entre los estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Ángel Alejandro Gutiérrez Portillo, gupalex@live.com.mx

6. Novenarios virtuales: devoción tecno-social de los santos en Facebook.



Rubén C. Díaz Ramírez, rubdiaz636@gmail.com.

Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Mesa 8 - B

Escuela pública y diversidad religiosa

Coordinadora: Cristina Gutiérrez Zúñiga.

4. Desafíos para la educación sexual en una escuela laica que está en medio de una comunidad religiosa.

Armando Javier Díaz Camarena, capitaxli@hotmail.com.

5. Currículo, escuela pública y el contexto de la diversidad.

Isaac Israel Estrada Gutiérrez, isaac.estrada@corro.uady.mx.

6. Identidad dentro de la diversidad. El caso de los estudiantes del IPN.

Martha Silva Antonio, marthasilvaa@yahoo.com.mx, marthasilvaa07@gmail.com.

7. Incidencias y limitaciones en la participación escolar de niñas y niños mayas en escuelas primarias públicas de Yucatán a partir de su pertenencia religiosa.

María Candelaria May Novelo, candy.maynovelo@gmail.com.

8. Fronteras porosas entre valores nacionales, tradición y religión en festividades escolares en primarias públicas de Guadalajara.

Cristina Gutiérrez Zúñiga, cris.gutierrez.zu@gmail.com.

Sede del Instituto de Investigaciones Estéticas en Oaxaca. Biblioteca Beatriz de la Fuente.

Mesa 20 - B

Mártires mexicanos: las representaciones iconográficas.

Coordinadores: Amílcar Carpio Pérez, Marisol López Menéndez e Yves Solís Nicot.

4. La representación social del martirio en Taxco de Alarcón, Guerrero.

Amilcar Carpio Pérez, ozomatli_acp@hotmail.com.

5. José Sánchez del Río, de mártir cristero a éxito comercial y estrella de cine.

Yves Solís Nicot, yves.solis@prepaibero.mx.

6. La representación del martirio "cristero" mexicano en museografías digitales.

Iliana Moreno Téllez, ilitosguernica@live.com.mx.

7. A la sombra del mártir que si fue.

Fernando M. González, fmgg3@prodigy.net.mx.

8. Miguel Pro y Lucio Cabañas: martirio, imágenes y política en México.

Marisol López Menéndez, marisol.lopez@ibero.mx.

9. El uso de imágenes en las representaciones de los mártires protestantes mexicanos.

Erika Iliana Sánchez Rojano, erikai17ili@hotmail.com.

Carlos Enrique Torres Monroy, carlos_tmy@hotmail.com.



11:45 – 14:00

Centro Cultural Santo Domingo. Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López.

Mesa 9

Fetichismo y mesianismo político-religiosos.

Coordinadores: Norma Patricia Lache Bolaños, Olga Hernández y Alejandro Castillo Morga.

1. Arnold Krumm-Heller “Huiracocha” y Francisco Madero: mesianismo político en vísperas de la Revolución.
Mariano Villalba, mariano.villalba@unil.ch.
2. Mesías político: La imagen pública en el catolicismo.
Arlen Itzayana Uribe Gallegos, ar.uribeg@gmail.com.
Jorge Luis Torres Pérez, Jorge_Torres.Perez@hotmail.com.
3. Elementos para los ritos mazatecos.
Fátima Ruiz Luna, fatima.luna.513@gmail.com.
4. Entre el fetiche y el arte zapoteco: signos e indicios para su reconocimiento.
Norma Patricia Lache Bolaños, patricialache@gmail.com.
5. La imagen como manipulación desde su fetiche: María Magdalena.
María del Coral Herrera Herrera, cherrera2002@hotmail.com.
Caleb Mario López Mota, cml_mota@yahoo.com.mx.

15:20 – 16:35

Centro Cultural Santo Domingo. Auditorio Alfonso Caso.

Mesa 7 - D

El soporte material de la religión en el mundo contemporáneo: de artefactos a imágenes sacras.

Coordinadoras: Renée de la Torre y Caroline Perré.

14. La desnudez de lo sagrado: Santa Muerte y Kali. Una visión hinduista de la devoción popular.
José Carlos G. Aguiar, j.c.g.aguiar@hum.leidenuniv.nl.
15. La antorcha guadalupana de Puerto Vallarta, símbolo de iluminación y de fe.
María del Carmen Anaya Corona, maricarmenanaya@hotmail.com.
16. ‘Cuando se va la lluvia’: la curación de san Salvador como acción que compone el tiempo.
Tonatiuh Delgado Rendón, tonatiuhdelgado@yahoo.com.mx.

Centro Cultural Santo Domingo. Biblioteca del Jardín Etnobotánico.

Mesa 19 - C

Lo sagrado en mí: Incorporación, búsquedas y prácticas de bienestar, gestión emocional, terapéuticas y holismos en espacios congregacionales y/o individuales.



Coordinadoras: Hilda María Cristina Mazariegos Herrera y Carla Vargas Torices.

10. Espiritualidad y sanación en las Epistemologías del sur.

Miguel J. Hernández Madrid, miguelh5613@yahoo.com.mx.

11. Objetos y curación en las búsquedas de salud en prácticas alternativas en Bogotá (Colombia).

Alejandra Cano Bermúdez, alesep19@gmail.com.

12. Ritualidad contemporánea en los Círculos de Mujeres.

Marisol Vargas Flores, marisolpozol@yahoo.com.mx.

Centro Cultural Santo Domingo. Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López.

Muestra Audiovisual “Aproximaciones audiovisuales a fenómenos religiosos”.

Sesión 2.

Coordina: Eduardo Yael González Tamayo.

4. Casa Eterna (Doc 360/VR).

Documental en formato 360°.

Dirección y guion: Isay Galicia Castillo.

Productor: Iván Galicia Castillo.

Coprodutor: Isaac Galicia Castillo.

Productor asociado: Rodrigo Castillo.

Edición: Rodrigo Novelo.

Productora: Cinestar VR. Grupo Camaleón 360.

Año: 2017.

Duración: 13 minutos. Discusión: 10 minutos.

5. Testimonios entorno al Rito Latino Extraordinario.

Autores: Ricardo Augusto Schiebeck Villegas y Gerardo Aldair García Ortega.

Duración: 22 minutos. Discusión: 20 minutos.



INSTITUCIONES REPRESENTADAS EN EL XXI ENCUENTRO

1. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego"
2. Benemérita y Centenaria Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
3. Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CONICET) de la Universidad de Buenos Aires
4. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - México
5. Centro de Arte Mexicano
6. Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la Universidad Veracruzana
7. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Religión y Cultura A.C.
8. Centro de Investigación y Promoción Cultural para la Integración Comunitaria Comparte Vida A.C.
9. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
10. Centro de Rehabilitación Infantil Teletón Aguascalientes
11. Centro INAH Estado de México
12. Centro INAH Morelos
13. Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica
14. Centro de Investigación y Docencia Económica - Centro
15. Claremont Graduate University
16. CNRS París Nanterre
17. CNRS/IFEA CEMCA
18. COBAEJ (SEP)
19. Colectivo Teresa de Cepeda y Ahumada
20. Colegio de Antropología Social de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
21. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios - México
22. Conservatorio Nacional de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes
23. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH
24. Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura del Instituto Politécnico Nacional.
25. Dirección de Estudios Históricos del INAH
26. East Los Angeles College
27. El Colegio de Jalisco
28. El Colegio de la Frontera Norte
29. El Colegio de la Frontera Sur
30. El Colegio de México
31. El Colegio de Michoacán
32. El Colegio de Morelos
33. El Colegio de Tlaxcala
34. El Colegio Mexiquense
35. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
36. Escuela Nacional de Antropología e Historia
37. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH
38. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - México
39. Fundación Alfredo Harp Helú



40. H. Ayuntamiento de Puebla
41. Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura
42. Iglesia Metodista de México
43. Instituto Nacional de Antropología e Historia
44. Instituto de la Juventud del Estado de Campeche
45. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de México
46. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
47. Instituto Politécnico Nacional
48. Museo Nacional/Universidad Federal de Río de Janeiro
49. Open Doors International
50. Programa de Cultura, Sociedad y Religión - CEIL - CONICET
51. Secretaría Nacional de Arte y Cultura del Frente Farabundo Martí para la confluencia simbólica.
52. Seminario Metodista de México
53. Servicios Ambientales Profesionales, A.C.
54. Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura de Tlaxcala
55. Universidad Anáhuac
56. Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca
57. Universidad Autónoma de Aguascalientes
58. Universidad Autónoma de Baja California
59. Universidad Autónoma de Chiapas - Instituto de Estudios Indígenas
60. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
61. Universidad Autónoma de la Ciudad de México
62. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
63. Universidad Autónoma del Estado de México
64. Universidad Autónoma del Estado de Morelos
65. Universidad Autónoma de Nuevo León
66. Universidad Autónoma de Querétaro
67. Universidad Autónoma de San Luis Potosí
68. Universidad Autónoma de Tlaxcala
69. Universidad Autónoma de Yucatán
70. Universidad Autónoma de Zacatecas
71. Universidad Autónoma Metropolitana
72. Universidad de Buenos Aires
73. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
74. Universidad de Chile
75. Universidad de Cienfuegos
76. Universidad de Guadalajara
77. Universidad de Guanajuato
78. Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo
79. Universidad de Leiden
80. Universidad de los Altos de Chiapas
81. Universidad de Paris Diderot - Paris 7
82. Universidad de Quintana Roo



83. Universidad de San Carlos de Guatemala
84. Universidad de Sonora
85. Universidad de Tübingen
86. Universidad del Valle de Atemajac.
87. Universidad del Valle de Puebla
88. Universidad Iberoamericana
89. Universidad Industrial de Santander
90. Universidad Intercultural de Chiapas
91. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
92. Universidad Juárez del Estado de Durango
93. Universidad La Salle Oaxaca
94. Universidad Marista de Mérida
95. Universidad Nacional Autónoma de México
96. Universidad Nacional de General Sarmiento
97. Universidad Pedagógica Nacional
98. Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital
99. Universidad Veracruzana
100. Université de Lausanne
101. Université de Lieja
102. University of Michigan, Ann Arbor
103. University of Toronto
104. URMIS (París, Francia)



DIRECCIONES DE LAS SEDES

1. **Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Pacífico Sur:** Calle Sierra Nevada No. 347, Col. Loma Linda.
2. **Biblioteca Beatriz de la Fuente del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM:** Calle Antonio de León No. 2 entre Av. Independencia y Miguel Hidalgo, Centro Histórico. Enfrente de la Catedral Metropolitana de la Asunción de Nuestra Señora.
3. **Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la UABJO:** Calle Macedonio Alcalá s/n entre Gurrión y Berriozábal, interior del Centro Cultural Santo Domingo, Centro Histórico.
4. **Centro Cultural San Pablo:** Antiguo callejón de San Pablo s/n (se accede por Av. Independencia entre 5 de mayo y Reforma o por Miguel Hidalgo entre Armenta y López y Manuel Fernández Fiallo), Centro Histórico.
5. **Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación:** Calle J. P. García No. 100 casi esquina con Av. Independencia, Centro Histórico. Enfrente del templo de los santos Cosme y Damián.
6. **Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca:** Calle Macedonio Alcalá No. 507 entre Ignacio Allende y la Plazuela del Carmen Alto, Centro Histórico. Enfrente del Centro Cultural Santo Domingo.
7. **Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez:** Plaza de la Danza s/n entre Morelos y Av. Independencia, Centro Histórico. A un costado de la Basílica de Nuestra Señora de la Soledad.
8. **Auditorio Alfonso Caso del Museo de las Culturas de Oaxaca:** Calle Macedonio Alcalá s/n entre Gurrión y Berriozábal, interior del Centro Cultural Santo Domingo, Centro Histórico.
9. **Biblioteca del Jardín Etnobotánico de Oaxaca:** Reforma Esq. con Constitución, Centro Cultural Santo Domingo, Centro Histórico.
10. **Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez López:** Reforma Esq. con Constitución, Centro Cultural Santo Domingo, Centro Histórico.



COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Zaira Jiménez Castro
IIE UNAM Sede Oaxaca

Daniela Traffano
CIESAS Unidad Pacífico Sur

Francisco José Ruíz Cervantes
IIH UABJO

Raúl Enrique Rivero Canto
CIESAS Unidad Peninsular

Huemac Escalona Lüttig
CIESAS Unidad Pacífico Sur

Franziska Neff
IIE UNAM Sede Oaxaca

Olga Grijalva Martínez
ICE UABJO



CONSEJO DE LA RIFREM

Renée de la Torre
CIESAS Unidad Occidente

Cristina Gutiérrez Zúñiga
El Colegio de Jalisco

Alberto Hernández
El Colegio de la Frontera Norte

Antonio Higuera Bonfil
Universidad de Quintana Roo

Luis Rodolfo Morán
Universidad de Guadalajara

Olga Odgers
El Colegio de la Frontera Norte

María Eugenia Patiño
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Genaro Zalpa
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Carlos Garma
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

Ariel Corpus
Universidad Nacional Autónoma de México

Patricia Fortuny Loret de Mola
CIESAS Unidad Peninsular

Nahayeilli Juárez Huet
CIESAS Unidad Peninsular

Luis Jesús Martínez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

