



La Unidad Pacífico Sur del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
Antropología Social (CIESAS),
El Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma
Benito Juárez de Oaxaca (IIHUABJO), y
La Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM),

con el apoyo de

La Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca,
El Centro Cultural San Pablo,
La Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la UABJO, y
El Museo de los Pintores Oaxaqueños,

CONVOCAN

a presentar propuestas de MESAS DE TRABAJO para el

XXI ENCUENTRO DE LA RED DE INVESTIGADORES DEL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO

18, 19 y 20 de abril de 2018

Centro Histórico de Oaxaca

con el tema general:

IMÁGENES Y OBJETOS DE LA RELIGIÓN

PRESENTACIÓN

Durante los actos religiosos es común encontrar la presencia de imágenes y objetos que por su función se convierten en importantes elementos para su comprensión. En ocasiones, dichos elementos sirven para persuadir, manipular, definir o identificar a diversos grupos humanos al grado de traspasar la esfera religiosa y alcanzar otros ámbitos en las sociedades. El Estado, la escuela y los medios de comunicación no dejan de estar exentos del uso de las imágenes y los objetos de la religión. Lo anterior diversifica la presencia de dichos objetos, convirtiéndose así en elementos cada vez más complejos para su estudio.

La trascendencia de dichas imágenes u objetos, sus transformaciones, recreaciones o resignificaciones, los hace adquirir múltiples significados que merecen ser analizados desde una perspectiva crítica que se enriquezca por diferentes metodologías y enfoques multidisciplinarios. Esta convocatoria es una invitación a debatir los problemas de la recepción y la representación de las imágenes y de los objetos de la religión desde diversas disciplinas, experiencias y perspectivas. Sin duda, historiadores del arte, antropólogos, historiadores, arquitectos, sociólogos y estudiosos de las artes visuales y la cultura visual tendrán mucho que compartir acerca de sus herramientas conceptuales y metodológicas para acercarse a dialogar con las imágenes y los objetos de la religión.

Al hablar de la importancia de las imágenes, objetos sagrados y símbolos en el fenómeno religioso en México es conveniente recordar que Victor Turner señaló que el predominio del catolicismo ligado a una tradición de culto a las imágenes en México define el ethos religioso de este país, que es iconofílico y se actualiza en los rituales. Por su parte, Gruzinsky definió el barroco religioso mexicano como una capacidad plástica de sobreponer imágenes, basada en la clonación contante de imágenes que amontonan las herencias culturales que conforman el sincretismo y el multiculturalismo en México (Gruzinsky, 1990: 215).

Hoy vale la pena abrir algunas preguntas importantes que guíen el debate en torno al tema de las imágenes y objetos de la religión:

- ¿Qué le imprime la tradición iconográfica del catolicismo mexicano a las formas de creer y practicar en México?
- ¿De qué manera los símbolos religiosos, representados en imágenes, remiten a la memoria de un pasado, pero a la vez a la constante renovación de significados y pactos sociales (como en el caso de la Virgen de Guadalupe)?
- ¿Qué papel han tenido y siguen teniendo los símbolos religiosos en la articulación y la continuidad de las tradiciones de las antiguas prácticas sagradas en México?
- ¿Cuál ha sido y es el papel de las imágenes en la idiosincrasia de la religiosidad mexicana?



- ¿Cómo se recompone la tradición de imágenes sagradas con el crecimiento de iglesias evangélicas, pentecostales y protestantes en México cuya doctrina se contraponen a esta forma religiosa? ¿Generan conflictos? ¿Cómo se negocian a nivel local y cotidiano?
- ¿Cómo se comportan las imágenes y símbolos religiosos en relación con las mediaciones de las industrias culturales, los medios de comunicación, la publicidad y los TICS? ¿Qué pasa con su valor sagrado en un mundo definido por la sobreabundancia de imágenes que trastoca los límites tradicionales y modernos de las divisiones entre religión y secularización? ¿Cómo impacta en la reconfiguración de las fronteras entre mercancías y objetos sacros? (De la Torre, 2016:181-196).
- ¿De qué manera las imágenes crean espacios sagrados o sacralizan los espacios arquitectónicos?
- ¿Qué papel juegan las industrias culturales en la producción de religiosidades seculares o en la mercantilización de la religión? ¿Cuál es el impacto de la producción en masa de imágenes religiosas en los nuevos modos de regulación del campo religioso (Bourdieu, 1971)?

OBJETIVO

El objetivo central del XXI Encuentro de la RIFREM es fomentar el diálogo académico multidisciplinario entre investigadores, profesores y estudiantes de los procesos y fenómenos religiosos en el contexto mexicano e internacional. A través de estos encuentros se busca que investigadores nacionales y extranjeros cuenten con un espacio privilegiado para el debate y la retroalimentación de ideas, enriqueciendo de esta forma el análisis de la religión y sus distintas manifestaciones.

PROPUESTAS DE MESAS DE TRABAJO

En busca de fomentar el intercambio interdisciplinario de investigadores y estudiantes interesados en el estudio del fenómeno religioso en México desde una perspectiva académica, abrimos la convocatoria para recibir propuestas de las mesas de trabajo que se abordarán durante la XXI edición del encuentro de la RIFREM *Imágenes y objetos de la religión*. El Comité Organizador recibirá propuestas de mesas de trabajo que a su vez formarán la base para la convocatoria de ponencias individuales. Algunos de los temas sugeridos, sin ser limitativos, son:

- | | |
|---|--|
| • Religión e Historia del Arte. | • Cine, medios de comunicación y religión. |
| • La religión y sus objetos. | • La imagen, usos y funciones dentro de la religión. |
| • Prácticas litúrgicas, musicales y rituales. | • Grupos y posturas opuestas a la imagen. |
| • Literatura, libros y textos de la religión. | |



- Referencias eclesiológicas y populares en las imágenes de lo divino.
- Documentos audiovisuales para el estudio de las religiones.
- Pluralidad religiosa.
- Religión y cambio demográfico.
- Religión y cuerpo.
- Religión y diversidad sexual.
- Religión y medio ambiente.
- Religión y migración.
- Minorías religiosas.
- Turismo y religión.

Los requisitos para enviar las propuestas de mesas son los siguientes:

1. Título de la mesa.
2. Nombre del coordinador o coordinadores (máximo 3).
3. Correo electrónico de cada uno de los coordinadores.
4. Institución de adscripción.
5. Resumen de mesa: explicar la pertinencia y los motivos que orientan la propuesta, así como describir las preguntas y los temas que se pretenden tratar. Extensión máxima: media cuartilla.

Las propuestas deberán enviarse a la dirección: rifrem2018@gmail.com

FECHAS A CONSIDERAR

23 de octubre de 2017	Fin de recepción de propuestas de mesas de trabajo
30 de octubre de 2017	Anuncio de mesas aceptadas y publicación de la convocatoria para resúmenes de ponencias
29 de enero de 2018	Fin de la recepción de propuestas de ponencias
5 de febrero de 2018	Anuncio de las ponencias aceptadas e inicio del envío de cartas de aceptación
5 de marzo de 2018	Fecha límite de recepción de ponencias en extenso
19 de marzo de 2018	Anuncio del programa final

Posterior al cierre de recepción de propuestas de mesas de trabajo el Comité Organizador local hará una selección de aquellas que mejor se adecúen a la temática general del encuentro y que cumplan con los criterios establecidos. Los coordinadores de las mesas seleccionadas se comprometen a cumplir con los tiempos establecidos para el dictamen de los resúmenes de las ponencias y a coadyuvar con el Comité Organizador en la realización del evento. La selección final de las mesas de trabajo será publicada en la página oficial de la RIFREM (<http://www.rifrem.mx>).



COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Zaira Jiménez Castro
IIE UNAM Sede Oaxaca

Daniela Traffano
CIESAS Unidad Pacífico Sur

Francisco José Ruíz Cervantes
IIH UABJO

Raúl Enrique Rivero Canto
CIESAS Unidad Peninsular

Huemap Escalona Luttig
CIESAS Unidad Pacífico Sur

Selene García Jiménez
El Colegio de México

Olga Grijalva Martínez
ICE UABJO

CONSEJO DE LA RIFREM

Renée de la Torre
CIESAS Unidad Occidente

Cristina Gutiérrez Zúñiga
El Colegio de Jalisco

Alberto Hernández
El Colegio de la Frontera Norte

Antonio Higuera Bonfil
Universidad de Quintana Roo

Luis Rodolfo Morán
Universidad de Guadalajara

María Eugenia Patiño
Universidad Autónoma de
Aguascalientes

Genaro Zalpa
Universidad Autónoma de
Aguascalientes

Carlos Garma
Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Iztapalapa

Ariel Corpus
Universidad Nacional Autónoma de
México

Patricia Fortuny Loret de Mola
CIESAS Unidad Peninsular

Nahayeilli Juárez Huet
CIESAS Unidad Peninsular

Luis Jesús Martínez
Benemérita Universidad Autónoma de
Puebla



Sólo imprime si es absolutamente necesario

